



Brochure Scuole

EDIZIONE 2026/2027

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it

Dal 1993, nel cuore di Milano

La storia di Ad Artem inizia nel **1993** tra le aule dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** unite dalla stessa passione: **fare divulgazione culturale e rendere l'arte accessibile a tutti**. Nel 1996 la prima grande mostra a Palazzo Reale — ***Da Monet a Picasso***, mezzo milione di visitatori in quattro mesi — e l'avvio della collaborazione con il Castello Sforzesco.

Da allora Ad Artem non si è più fermata. In oltre trent'anni, la società, oggi guidata da **Adriana Summa ed Elena Rossi**, è diventata una delle realtà più riconosciute in Italia nella progettazione di esperienze culturali, con un team stabile di guide abilitate, educatori museali e progettisti. Nel solo 2025, **oltre 260.000 partecipanti** hanno preso parte a **più di 9.400 attività**.

Oggi Ad Artem è concessionaria ufficiale per il Ministero della Cultura e il Comune di Milano: didattica ufficiale del **Castello Sforzesco**, del **Museo del Novecento**, del **Museo del Cenacolo Vinciano**, della **Pinacoteca Ambrosiana**, della **Basilica di Sant'Ambrogio** e di **Galleria Campari**. Perché, come ripetiamo da sempre, l'arte e la cultura nutrono le menti.



Ad Artem consiglia



**Mostre
TEMPORANEE**
Da pagina 6



Castello Sforzesco
MUSEI E PERCORSI SEGRETI
Da pagina 8



MUSEO DEL
Novecento
Da pagina 18



PINACOTECA
Ambrosiana
Da pagina 23



MUSEO DEL
Cenacolo Vinciano
Da pagina 27



Sant'Ambrogio
BASILICA E MUSEO
Da pagina 31



GALLERIA **Novità**
Campari
Da pagina 35



ScopriMI
TOUR ESPERIENZIALI A MILANO
Da pagina 38



YOU ARE LEO
TOUR GUIDATO CON VISORI VR
Da pagina 44



LABORATORI
in classe
Da pagina 47



Fuori Milano
NOVARA E MANTOVA
Da pagina 51

Una brochure interattiva!

Questa **brochure è viva!** Ogni parola sottolineata è una porta: **clicca per aprire il sito** e scoprire il dettaglio delle proposte. Sei nella sezione Castello e ti interessano le visite laboratorio? Clicca e le trovi tutte, con informazioni e tariffe sempre aggiornate.

In queste pagine troverai sezioni dedicate alle **mostre**, ai **musei**, ai **tour** e alle **esperienze**. In ognuna hai una panoramica di ciò che puoi vivere con noi; il resto, **a un clic di distanza**, è sul sito.

Come prenotare?

Invia la tua richiesta tramite i form che trovi nella pagina di tuo interesse del nostro sito, oppure contattaci: a **info@adartem.it** o allo **02 6597728** (centralino attivo dal lunedì al venerdì, 9-13 e 14-16. Per il Cenacolo Vinciano non è prevista reperibilità telefonica).

Siamo aperti tutta l'estate! Puoi già prenotare le tue attività per la prossima stagione.

Questo è solo l'inizio.

Sarà un anno pieno di novità: iscriviti alla **newsletter** e continua a seguirci per non perderle.



Mostre
TEMPORANEE

MOSTRE TEMPORANEE

Il calendario

In corso

[Kiefer. Le Alchimiste](#) — Palazzo Reale · **didattica ufficiale Ad Artem**

In autunno

[Dalí e la moda](#) — Palazzo Reale

[I Brueghel](#) — Palazzo Reale

[Francis Picabia](#) — Palazzo Reale · didattica ufficiale Ad Artem

[Matisse. Il mondo in una stanza](#) — MUDEC

In primavera

[Alberto Giacometti e l'Italia](#) — Palazzo Reale · **didattica ufficiale Ad Artem**

[Bruno Munari](#) — Palazzo Reale



KIEFER
LE ALCHEMISTE
Palazzo Reale, Milano
dal 7 febbraio 2026



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate, mostra Kiefer. Le Alchimiste	75 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Sistema di trasmissione audio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Due biglietti di ingresso gratuito per gruppo classe.
Visite laboratorio, mostra Kiefer. Le Alchimiste	120 min.	ITA 120,00 € ENG 140,00 € Sistema di trasmissione audio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Due biglietti di ingresso gratuito per gruppo classe.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Continua a seguirci per scoprire le novità sulle mostre in arrivo!

Info utili

Le mostre sono chiuse il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 24 + guida (con margine di tolleranza).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI



Visitare con una classe il Castello Sforzesco significa entrare in **uno dei più grandi castelli d'Europa** e, insieme, in uno dei grandi capitoli della storia di Milano: dalla fortezza dei duchi voluta nel XV secolo da **Francesco Sforza** al cuore artistico della città, con quattro musei e capolavori come la **Pietà Rondanini di Michelangelo**, l'Automa Settala e le vedute di **Canaletto**.

Ma il vero filo rosso, per una scuola, è **Leonardo da Vinci**: al Castello il genio fiorentino lavorò per Ludovico il Moro, e qui dipinse la **Sala delle Asse**, trasformando una stanza della Corte Ducale in un pergolato di gelsi. Un'occasione unica per raccontare agli studenti il Rinascimento milanese attraverso gli occhi di Leonardo, tra arte, corte e ingegno.

E c'è una Milano che si scopre solo qui: **i percorsi segreti del Castello** — il **camminamento delle Merlate** e i **sotterranei** della Strada Coperta della Ghirlanda — visitabili esclusivamente con le nostre guide.

Il Castello ospita anche il **Museo degli Strumenti Musicali** → *vedi sezione dedicata*.

Attenzione: la Sala delle Asse è attualmente interessata da un progetto di restauro e non è visitabile.

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — secondaria I e II grado

Un viaggio nella **storia, nell'arte e nella vita di corte**: dalle trasformazioni architettoniche volute dalle dinastie visconteo-sforzesche al soggiorno di **Leonardo** alla corte milanese, fino al Castello come scrigno di capolavori (dalla **Pietà Rondanini di Michelangelo** all'Automa Settala).

Visite guidate tematiche — secondaria II grado

Percorsi di approfondimento per rileggere **Milano come città delle arti**: le arti applicate e il rapporto tra creatività e tecnica **dal Rinascimento al Novecento**, i **capolavori "nascosti" dell'artigianato lombardo**, il rapporto tra artisti e mecenati dai Visconti agli Sforza.

Visite laboratorio — primaria e secondaria I grado

Alla scoperta di **tecniche e materiali** attraverso l'esperienza pratica: la **produzione dei colori con pigmenti**, uovo e olio di lino, la tempera all'uovo per **realizzare il proprio stemma**, la **stampa con materiali naturali** dagli Arazzi dei Mesi, il **disegno con carboncino, china e sanguigna alla maniera di Leonardo**.





Visite ludiche — primaria, secondaria I e II grado

L'arte diventa gioco: si rievoca **la vita di corte ai tempi di Ludovico il Moro** tra stemmi, indovinelli e racconti, o ci si trasforma in dame e cavalieri per la **Caccia al tesoro**, uno dei nostri prodotti di punta, tra prove di abilità ed enigmi alla ricerca del tesoro del Duca.



Tour guidati dei percorsi segreti — dai 10 anni in su

Il **camminamento delle Merlate**, con vista sulla città e tappa alla Stanza delle Guardie, e i **Sotterranei della Strada Coperta della Ghirlanda**, tra cunicoli e sistemi difensivi del Quattrocento. Tra le proposte, **Leonardo al Castello**: un percorso che unisce la **visita in museo alla salita sulle Merlate**, per guardare Milano "a volo d'uccello" come insegnò Leonardo.



Tour ludici dei percorsi segreti — dai 10 anni in su

I **percorsi segreti** diventano un gioco. Con **Merlate in gioco**, si raccolgono indizi per **risolvere l'enigma di Leonardo** e aprire il lucchetto cryptex; con **Sotterranei in giallo**, si indaga su un **delitto a corte** tra i protagonisti della Milano sforzesca. Sfide, rompicapi e codici da decifrare, per scoprire il Castello divertendosi.



Progetto CLIL — visite in inglese — primaria, secondaria I e II grado

Visite che alternano italiano e inglese, con immagini a supporto dei nuovi vocaboli, per **esercitare ascolto e comprensione** della lingua straniera mentre si scopre il Castello.



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e visite tematiche	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito
Visite ludiche	90 min.	ITA 110,00 € ENG 130,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite guidate e visite tematiche	120 min.	ITA 125,00 € ENG 145,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	120 min.	ITA 150,00 € ENG 170,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite CLIL	90 min.	ENG 150,00 € Microfonaggio 40,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione: verificarli in fase di preventivo.

Info utili

I Musei del Castello Sforzesco sono chiusi il lunedì.
Il lunedì si effettuano la Caccia al tesoro e i tour nei percorsi segreti.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Tipologia	Durata	Costi
Tour delle Merlate (guidato)	90 min.	Mattina, in settimana: ITA 100,00 € ENG 120,00 €. Pomeriggio, lunedì e weekend: ITA 170,00 € ENG 190,00 €. Microfonaggio (solo tour guidato) 50,00 € a gruppo
Tour delle Merlate (ludico)	90 min.	Mattina, in settimana: ITA 120,00 € ENG 140,00 €. Pomeriggio, lunedì e weekend: ITA 170,00 € ENG 190,00 €.
Tour dei Sotterranei (guidato o ludico)	90 min.	ITA 210,00 € ENG 230,00 € Microfonaggio (solo tour guidato) 50,00 € a gruppo
Visita combo (Tour delle Merlate + Visita guidata al Museo d'arte antica)	120 min.	Mattina, in settimana: ITA 150,00 € ENG 170,00 €. Pomeriggio e weekend: ITA 220,00 € ENG 240,00 € Microfonaggio 50,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione: verificarli in fase di preventivo.

Info utili

I Musei del Castello Sforzesco sono chiusi il lunedì.
Il lunedì si effettuano la Caccia al tesoro e i tour nei percorsi segreti.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO

Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO



Una visita al **Museo degli Strumenti Musicali** è un modo diverso e coinvolgente di raccontare la storia e la cultura: qui **la musica si vede e si ascolta**. Ospitato nel Castello Sforzesco, il museo riunisce **oltre 800 strumenti** dal XVI secolo al Novecento ed è, per importanza e numero di reperti, uno dei più significativi d'Europa e il secondo in Italia dopo quello di Roma.

Tra le sale si incontrano strumenti a fiato, a pizzico, ad arco e a tastiera di tradizioni europee ed extraeuropee, con veri **capolavori** come il virginale doppio di Ioannes Ruckers e gli strumenti della grande liuteria lombarda. Nella suggestiva **Sala della Balla** trovano posto clavicembali, virginali e spinette, mentre un intero spazio è dedicato allo **Studio di Fonologia Musicale della Rai** — dove Luciano Berio e Bruno Maderna inventarono la musica elettronica — ricostruito con gli **arredi originali di Gio Ponti**.

Per una classe è l'occasione di scoprire **come nasce il suono, come sono fatti gli strumenti e come si è evoluta la musica** nei secoli. Un viaggio che intreccia arte, tecnica e storia, dove la didattica passa soprattutto attraverso l'**ascolto dal vivo**.

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo degli strumenti musicali. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — tutti gli ordini scolastici

Un percorso condotto dalle nostre guide alla scoperta di una delle **raccolte di strumenti musicali più importanti d'Europa**: dalla liuteria lombarda agli strumenti a fiato, a pizzico e a tastiera, fino allo Studio di Fonologia Musicale della Rai. Un viaggio nell'evoluzione della musica e nel legame tra **Milano e la sua tradizione musicale**.

Visite con ascolto — tutti gli ordini scolastici

Il cuore di questa proposta è l'**ascolto dal vivo**: **guidati da un musicista**, gli studenti non solo osservano gli strumenti storici ma ne sentono il suono, scoprendo timbri, materiali e tecniche esecutive. Un'esperienza in cui la valenza didattica passa attraverso l'orecchio, per **capire la musica sentendola nascere davanti a sé**.





Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visite con ascolto	120 min.	ITA 150,00 € ENG 170,00 € Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).
Servizio di microfonaggio non necessario.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

MUSEO DEL
Novecento



Il Museo del Novecento è il luogo ideale per far incontrare agli studenti l'**arte italiana del XX secolo** proprio nel cuore di Milano, dentro il Palazzo dell'Arengario affacciato sul Duomo. **Oltre trecento opere** raccontano un secolo di trasformazioni, dal **Futurismo** — di cui il museo custodisce, con la Collezione Mattioli, la raccolta più importante al mondo — fino alle ricerche del **contemporaneo**.

Per una scuola è un percorso che **parla ai ragazzi con un linguaggio vicino**: le avanguardie, la **città moderna**, il **rapporto tra arte e scienza**, l'installazione di **Lucio Fontana** che dialoga con le luci di Milano dalla grande vetrata.

Un'occasione per capire come l'arte abbia raccontato il nostro tempo, e per imparare a guardarla con occhi nuovi.



Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Novecento. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — secondaria I e II grado

Un viaggio lungo un secolo, dall'**arte figurativa** alla nascita dell'**astrattismo**, per scoprire come gli artisti abbiano raccontato la propria interiorità. Il percorso è **modulare**: si può scegliere se attraversare tutto il Novecento o approfondire un periodo, dalle opere-simbolo del museo al Futurismo, fino alle nuove collezioni.

Visite guidate tematiche — primaria, secondaria I e II grado

Chiavi di lettura **trasversali** per rileggere le collezioni: la **città** come emblema della modernità nell'arte del XX secolo, o il sorprendente **dialogo tra arte e scienza**, dove matematica, geometria e armonie musicali diventano strumento di creazione.

Visita esperienziale — secondaria I e II grado

"Dentro il Novecento": gli studenti diventano **protagonisti** attraverso brevi **workshop** davanti alle opere. Un approccio innovativo e inclusivo, senza competenze pregresse, in cui si guarda l'arte in modo insolito — disegnando, raccontando, esplorando — e si **sperimenta in prima persona il fare artistico**.



Visite laboratorio — primaria e secondaria I e II grado

Dopo la scoperta in museo, **l'esperienza pratica**: dai **materiali e le tecniche del '900** (collage futuristi, il graffiato di Fontana, il cemento di Uncini) allo **stop-motion** per animare il movimento, fino al **collage a tecnica mista** che rielabora dettagli e segni catturati tra le opere.

Visite ludiche — primaria

L'arte diventa gioco per i più piccoli: si **"smontano" le opere** alla ricerca degli elementi di base — linea, colore, forma — o si scopre, come voleva Kandinskij, che **le opere si possono anche ascoltare**, trovando per ognuna un suono e un movimento.



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e tematiche	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Microfonaggio 50,00 € a gruppo Biglietto di ingresso gratuito
Visite ludiche	90 min.	ITA 110,00 € ENG 130,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	120 min.	ITA 150,00 € ENG 170,00 € Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Novecento è chiuso il lunedì.

Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).

Le visite laboratorio non si effettuano il mercoledì.

Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone a partire dalla scuola secondaria.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



PINACOTECA
Ambrosiana



La Pinacoteca Ambrosiana offre a una classe qualcosa di raro: incontrare, in un solo luogo, alcuni dei **massimi capolavori della storia dell'arte**. Il **Musico di Leonardo**, la **Canestra di frutta di Caravaggio**, il grande **Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di Raffaello**: opere che da sole valgono un percorso di storia dell'arte dal Rinascimento al Seicento.

Nata nel 1618 dalla passione del Cardinale Federico Borromeo, primo museo aperto al pubblico a Milano, la Pinacoteca conserva anche il **Codice Atlantico di Leonardo** e sorge sul foro dell'antica Mediolanum, a fianco della **Cripta di San Sepolcro**: **scendendo tra le sue pietre** si tocca con mano la stratificazione della città, dall'età romana a oggi.

Un viaggio nell'arte e nella storia di Milano.

Ad Artem è **didattica ufficiale** della Pinacoteca Ambrosiana. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — secondaria I e II grado

Un viaggio tra i **capolavori** della raccolta, dalla figura del fondatore Federico Borromeo ai grandi maestri: il Rinascimento e il "manifesto" della **Scuola di Atene di Raffaello**, la ritrattistica e il **Musico di Leonardo**, il realismo e la **Canestra di Caravaggio**.

La visita può essere estesa alla **Cripta di San Sepolcro**, per scendere fino alle pietre del foro romano.

Visite ludiche — primaria

Attraverso le dinamiche del **gioco**, i più piccoli esplorano le sale della Pinacoteca: **si va a caccia degli animali, dei fiori e dei frutti nascosti nei dipinti** fino alla Canestra di Caravaggio, **si svelano i trucchi dell'affresco** e del cartone di Raffaello, o si indaga il mondo dei personaggi ritratti fino al realismo del Musico di Leonardo.

Visite laboratorio — primaria e secondaria I grado

Alla visita in museo segue la **sperimentazione in prima persona**: si ricrea una **versione tattile della Canestra di Caravaggio** esplorando le consistenze dei materiali, si prova la **tecnica dello spolvero** nella "**bottega**" di Raffaello, o si ripercorre la **storia del libro** realizzandone uno personale da portare a casa.





Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visite laboratorio	120 min.	ITA 130,00 € ENG 150,00 € Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visite ludiche	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.
Visita guidata combinata con Cripta	120 min.	ITA 125,00 € ENG 145,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 5,50 € a persona. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì.
Capienza massima dei gruppi: 25 + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio consigliato per gruppi superiori alle 10 persone a partire dalla scuola secondaria.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it





MUSEO DEL
Cenacolo Vinciano



Portare una classe davanti all'**Ultima Cena di Leonardo da Vinci** è un'esperienza che resta: uno dei dipinti più celebri e fragili del mondo, realizzato tra il 1494 e il 1498 nel **refettorio di Santa Maria delle Grazie**, Patrimonio UNESCO. Un capolavoro in cui Leonardo studiò la luce, il movimento e le emozioni, rendendo i "**moti dell'animo**" degli apostoli con un realismo mai visto prima.

Proprio perché fragile, il Cenacolo si visita solo a piccoli gruppi e con tempi contingentati: per questo la prenotazione è la cosa più importante da sapere.

⚠ **Come prenotare il Cenacolo**

Le **prenotazioni aprono ogni quattro mesi** e gli slot si esauriscono in fretta: bisogna **inviare la richiesta il giorno stesso dell'apertura**. Al momento le prenotazioni sono aperte fino a dicembre 2026: restano ancora alcuni slot per le scuole, affrettatevi.

Per le aperture successive, il modo migliore per non perdere l'opportunità è **iscriversi alla newsletter** di Ad Artem, che avvisa puntualmente a ogni nuova finestra di prenotazione.

Info e prenotazioni: **cenacoloscuole@adartem.art** (non è possibile prenotare telefonicamente).

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Cenacolo Vinciano. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — tutti gli ordini scolastici

Il modulo base accompagna la classe alla **contemplazione guidata** dell'Ultima Cena: lo sguardo si muove tra la figura di Cristo e gli apostoli per coglierne i "**moti dell'animo**" e il **realismo**, mentre il racconto ripercorre le **vicende del dipinto**, dalla committenza di Ludovico il Moro ai **bombardamenti del 1943**, fino all'ultimo restauro.

Visite laboratorio — tutti gli ordini scolastici

Alla contemplazione dell'opera segue la **sperimentazione nello spazio didattico** di una delle tecniche o degli strumenti di Leonardo: **il disegno a sanguigna** per realizzare **chiaroscuro e sfumato**, lo **studio del volto** attingendo al suo "campionario", o un moderno "**quadro vivente**" che confronta i moti dell'animo con la gestualità di oggi.

Visite combinate — tutti gli ordini scolastici

Per collocare **Leonardo nella Milano del Rinascimento**, la visita al Cenacolo si può abbinare a **un secondo luogo leonardesco**: la basilica di Santa Maria delle Grazie con la **Tribuna di Bramante**, la **Pinacoteca Ambrosiana** o il **Castello Sforzesco**.





Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	45 min.	ITA 85,00 € ENG 85,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	75 min.	ITA 140,00 € ENG 140,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso gratuito
Visite combinate	Variabile	Costo variabile in base al modulo scelto Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso gratuito

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Cenacolo Vinciano è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 29 persone + guida.

Attenzione:

Le prenotazioni per il Cenacolo Vinciano non si effettuano telefonicamente
La mail per info e prenotazioni è cenacoloscuole@adartem.art
Per maggiori info, www.lastsupper.shop

Sant'Ambrogio
BASILICA E MUSEO



La Basilica di Sant'Ambrogio è molto più di una chiesa: è uno dei luoghi che raccontano l'**identità stessa di Milano**. Al suo centro c'è la figura di **Ambrogio**, vescovo del IV secolo ma anche grande protagonista civile della città — uomo di potere e di cultura che seppe tenere testa agli imperatori — la cui eredità ha attraversato i secoli fino a diventare simbolo della milanesità.

Fondata da lui e divenuta uno dei **modelli dell'architettura romanica lombarda**, la Basilica custodisce tesori come l'**Altare d'oro di Vuolvino**, capolavoro dell'oreficeria carolingia, il ciborio con gli stucchi ottoniani e il **Sacello di San Vittore** con i suoi antichissimi mosaici.

Dal **2025** il percorso si arricchisce del **nuovo museo Ambrosius – Il Tesoro della Basilica** che custodisce argenti, reliquiari e manufatti liturgici. Cuore della proposta per le scuole è la **nuova aula didattica** firmata dal designer ed ebanista Giuseppe Amato: una bottega contemporanea dove i ragazzi riscoprono **tecniche e strumenti degli antichi artigiani**. Un viaggio dove **arte, fede e cittadinanza** si intrecciano.

Ad Artem è **didattica ufficiale** della **Basilica di Sant'Ambrogio** e del museo **Ambrosius**. **Il tesoro della Basilica**. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate — tutti gli ordini scolastici

Un cammino tra gli **spazi più significativi della basilica** romanica, dal quadriportico al presbiterio, dall'**Altare d'oro** al **Sacello di San Vittore**, fino al rinnovato museo Ambrosius. La visita è declinata **per ogni fascia d'età**: dalle creature fantastiche dei capitelli per i più piccoli, ai capolavori e alle tecniche degli artigiani per la secondaria, fino alle indagini più recenti sulla vita del Santo Patrono e sulle reliquie.

Visite ludiche — scuola primaria

Un gioco di scoperta tra i capitelli della basilica romanica, dove si nascondono code di pesce, corna di cervo, zampe di leone, teste d'aquila e fauci di drago. Trasformati in piccoli esploratori, i bambini imparano a scovare le creature fantastiche scolpite nella pietra, a riconoscerne le forme e a capire con quali strumenti gli antichi artigiani le hanno fatte nascere dal marmo.

Visite laboratorio — primaria e secondaria I e II grado

All'osservazione in Basilica segue il **lavoro nell'Aula Didattica**, dove si sperimentano le **tecniche antiche degli artigiani**: il bestiario simbolico nella **bottega dello scalpello**, l'**arte del mosaico** tra le tessere del catino absidale e del Sacello, o la **lavorazione a sbalzo** ispirata all'Altare d'Oro nella **bottega dell'orafo**.





Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 120,00 € ENG 140,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa.
Visita ludica	90 min.	ITA 120,00 € ENG 140,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa.
Visite laboratorio	120 min.	ITA 140,00 € Microfonaggio 2,00 € a persona Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa. Costi dei materiali didattici esclusi.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili
Gruppi di massimo 25 partecipanti
Orari: da lunedì a sabato 09.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30; domenica 14.30 - 17.00

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Per gli studenti di **arte, grafica e comunicazione** la Galleria Campari è una tappa preziosa: un **museo d'impresa** che racconta oltre 160 anni di storia attraverso la lente della comunicazione pubblicitaria, dove arte e industria si fondono. **Dal 1° gennaio 2026 Ad Artem ne è didattica ufficiale.**

Negli **Headquarters di Campari Group a Sesto San Giovanni**, l'edificio di Mario Botta che abbraccia lo storico stabilimento Liberty del 1904, la Galleria custodisce una selezione del suo **Archivio storico**: opere su carta firmate da maestri come **Cappiello, Dudovich, Nizzoli, Depero e Munari**, insieme a bozzetti, manifesti, Caroselli, **advertising d'autore**, libri e oggetti che raccontano l'evoluzione della comunicazione e della pubblicità italiane.

Visita guidata — consigliata a licei artistici, istituti grafici e professionali

Un percorso pensato con taglio didattico per chi studia **arte, grafica e comunicazione**: la nascita della **pubblicità moderna**, il rapporto tra **impresa e artisti**, l'evoluzione dei **linguaggi e dei supporti pubblicitari**, dal bozzetto al manifesto, dai Caroselli televisivi ai libri d'artista ai progetti di design. Un'occasione per leggere oltre un secolo e mezzo di **storia della comunicazione visiva**, tra creatività, innovazione e cultura d'impresa.



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Biglietto di ingresso 4,00 € a persona

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili
Gruppi di massimo 25 partecipanti

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



ScopriMi
TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

ScopriMI

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO



Cercavi un tour guidato in città? ScopriMI è il modo di Ad Artem di farlo. Non le classiche visite in cui si cammina e si ascolta, ma **tour esperienziali in cui gli studenti diventano protagonisti**: a ogni tappa si **osserva**, si **gioca**, si mette mano ad **attività pratiche**, trasformando strade e piazze in un laboratorio a cielo aperto.

È un modo di scoprire Milano pensato apposta per le scuole: **la città diventa un'aula viva**, dove storia, arte e cittadinanza si imparano camminando e facendo. A rendere unica l'esperienza è il **kit ScopriMI**, consegnato a ogni partecipante — un taccuino personale e una serie di strumenti per **annotare, decifrare indizi e osservare la città** da veri esploratori.

È questo metodo — attivo, partecipato, tutto nostro — a distinguere ScopriMI da una visita tradizionale e a renderlo uno **strumento didattico** che resta agli studenti anche dopo il ritorno in classe.

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

I percorsi ScopriMi

Milano romana — primaria e secondarie

Tappe: San Lorenzo, Carrobbio, Porta Ticinese, Circo, Vigna Brisa, Luini.

I partecipanti ricevono il **Giornale di scavo** e la **Scheda di unità stratigrafica** e sperimentano il **metodo archeologico** a ogni tappa.

Milano medievale — primaria e secondarie

Tappe: Piazza Sant'Ambrogio, Tomasi di Lampedusa, Borromeo, San Sepolcro, dei Mercanti.

Si decifrano gli **animali dei capitelli di Sant'Ambrogio**, si gioca con i **Tarocchi** in Piazza Borromeo e si ascolta l'eco del Palazzo della Ragione svelare un **testo giuridico in latino**.

Leonardo genio di corte — primaria e secondaria I grado

Tappe: Piazza Duomo, Via Pattari, Piazza della Scala, Piazza Cordusio, Largo Cairoli, Castello Sforzesco.

Una **caccia ai segreti di Leonardo** da Vinci tra **indizi, enigmi e prove**, per scoprire il metodo creativo del genio diventando protagonisti dell'avventura.

Milano manzoniana — primaria e secondarie

Tappe: San Carlo al Lazzaretto, Porta Venezia, Corso Venezia, San Babila, San Fedele.

Si leggono i passi de I Promessi Sposi nei luoghi della scena, si immagina **Renzo e Lucia oggi** e si esplora il **quartiere del Lazzaretto tra le vecchie targhe viarie**.



TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

I percorsi ScopriMi



Fuorinovecento 1: dal Futurismo agli Anni Venti — secondarie

Tappe: Duomo, San Babila, Corso Venezia, Quadrilatero del Silenzio, Porta Venezia.

Tra **testi, articoli d'epoca e uno speciale paio di occhiali** che svela la Milano dei futuristi.

Fuorinovecento 2: dal Fascismo al Dopoguerra — secondarie

Tappe: San Sepolcro, Cinque Vie, Piazza Affari, Piazza Diaz, Duomo.

Si **disegna, si scrive e si accartoccia** la carta per **(ri)progettare la città** che cambia prima e dopo la guerra.

Fuorinovecento BUM! Dal Boom agli Anni di piombo — secondarie

Tappe: Brera, Piazza della Scala, Galleria San Fedele, Piazza Fontana, San Babila.

Nei panni di giornalisti, si intervista, si fa cronaca e si redige la prima pagina di un quotidiano.

Porta Nuova — secondarie · disponibile anche in CLIL

Un percorso tra i **grattacieli** e i nuovi spazi pubblici della città contemporanea: i partecipanti realizzano un **reportage fotografico** sul campo, poi condiviso in un **contest su Instagram**.

CityLife — secondarie · disponibile anche in CLIL

Nel quartiere progettato dalle archistar internazionali, tra **Dritto, Storto e Curvo**: dopo l'osservazione, la sfida di **progettare il proprio "quartiere ideale"**.

NON SOLO SCOPRIMI

Altre proposte

I grandi monumenti di Milano — tour guidato classico

Il percorso ideale **per chi scopre Milano per la prima volta**: un itinerario tra i **simboli della città** — dal Duomo ai luoghi-cuore del centro — per orientarsi e conoscerne la storia con una guida. Un **classico intramontabile**, perfetto anche per scuole in arrivo dall'estero.

Tour personalizzato — non hai trovato quello che cercavi?

Milano ha molto da raccontare. **Contattaci e costruiamo insieme il percorso** che immagini per la tua classe: le chiese e le basiliche paleocristiane e medievali, i quartieri storici e contemporanei, itinerari tematici pensati sulle esigenze della classe.





Tipologia	Durata	Costi
Tour ScopriMI	120 min.	ITA da 230,00 € Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour I Grandi Monumenti di Milano	90/120 min.	ITA da 190,00 € ENG da 220,00 € Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour da 90 minuti	90 min.	ITA da 190,00 € ENG da 220,00 € Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour da 120 minuti	120 min.	ITA da 220,00 € ENG da 250,00 € Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour da 150 minuti	150 min.	ITA da 240,00 € ENG da 270,00 € Microfonaggio 60,00 € a gruppo

Info utili

È possibile organizzare i tour guidati in città tutti i giorni della settimana.
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
Microfonaggio consigliato per i gruppi superiori alle 5 persone e obbligatorio a partire dalle 10 persone.
I tour si effettuano anche in caso di maltempo. I percorsi guidati in città non prevedono l'ingresso a mostre e musei. È possibile combinare i tour con visite guidate a mostre e musei con costi da quotare a parte.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



You Are Leo
TOUR GUIDATO CON VISORI VR

You Are Leo



Il primo street tour dedicato a Leonardo da Vinci: una passeggiata nel centro di Milano e insieme un viaggio nel tempo, che ripercorre i **luoghi del lungo soggiorno milanese del genio**. Dal Duomo a Palazzo Reale — l'antica Corte Vecchia dove Leonardo aveva la sua bottega — fino alla Pinacoteca Ambrosiana, a Porta Vercellina e infine a Santa Maria delle Grazie, dove dipinse l'Ultima Cena.

Accompagnati da una guida, gli studenti percorrono a piedi **circa un miglio lombardo (1,8 km)** e, tappa dopo tappa, indossano un avanzatissimo **visore Pico G3**: la città si ricostruisce e si anima intorno a loro, mostrando **com'era Milano 500 anni fa**. La guida reale cede il posto a quella virtuale, che offre gli occhi di Leonardo per vedere ciò che lui stesso vedeva. **Lo spettatore diventa Leonardo: You Are Leo.**

Tour guidato con visori VR — tutti gli ordini scolastici

Un **unico percorso all'aperto, condotto da una guida**, che **unisce narrazione storica e realtà virtuale**. Il tour si svolge in esterna e non prevede l'ingresso a mostre o musei. Nasce dalla collaborazione tra Ad Artem e Way – We Augment You, sulla base di un'accurata ricostruzione filologica della **Milano di Leonardo**.

You Are Leo

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Tour guidato	90 min.	15,00 € a partecipante - Minimo 10 partecipanti

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour You Are Leo tutti i giorni della settimana.
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
I tour si effettuano anche in caso di maltempo.
Microfonaggio sempre obbligatorio.
Il visore può essere indossato anche da chi porta occhiali da vista.
Il tour non prevede l'ingresso e la visita a mostre e musei (il tour si svolge in esterna).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Laboratori in classe

Laboratori in classe

Organizzare un'uscita didattica non è sempre facile: autorizzazioni, trasporti, tempi e costi possono diventare un ostacolo, soprattutto con i bambini più piccoli. Per questo Ad Artem porta l'arte **direttamente nella tua scuola**, trasformando l'aula in uno spazio di **scoperta, sperimentazione e creatività**.

I Laboratori in classe sono **attività didattiche strutturate**, condotte da **operatrici specializzate** Ad Artem. **Suddivisi per fasce d'età e aree tematiche**, avvicinano bambini e ragazzi all'arte, ai grandi artisti e alle civiltà del passato attraverso l'esperienza pratica: un modo semplice ed efficace per **imparare facendo**, senza spostamenti.

Un'opportunità pensata per tutte le scuole: i laboratori sono **disponibili a Milano e, su richiesta, anche fuori città**.

Come funziona

- Scegli il laboratorio più adatto alla classe
- La nostra operatrice si reca a scuola e conduce l'attività in aula
- Gli studenti partecipano attivamente, sperimentando tecniche e materiali.



Cosa puoi fare con Ad Artem?

Con gli occhi di Monet – Viaggio dentro l'Impressionismo — primaria e secondaria I grado

Un **laboratorio con visori VR** per entrare letteralmente nei quadri di Monet: guidati dall'operatrice, gli studenti osservano dall'interno luce, colori e paesaggi di opere come Impressione, levar del sole e Lo stagno delle ninfee, **scoprendo l'Impressionismo con un approccio immersivo**.

Scopriamo le antiche civiltà — primaria

Un **viaggio tra Preistoria, Egitto e Roma attraverso arte, immagini e attività manuali**: dalla pittura rupestre con pigmenti naturali alla figura umana egizia, fino alla fibula romana lavorata a sbalzo.

Sulle orme dei grandi artisti — primaria

Picasso, Van Gogh e Kandinsky per avvicinarsi all'arte moderna in modo creativo: dal ritratto scomposto di ispirazione cubista alla pittura materica, fino all'astrazione che intreccia musica, colore e segno.

I mondi di Leonardo — primaria e secondaria I grado

Un **percorso interdisciplinare** per scoprire la poliedricità di Leonardo tra **arte, scienza e osservazione**: le tecniche del disegno dal vero, lo studio delle proporzioni del corpo umano e, per i più grandi, la costruzione di un ponte autoportante.



LABORATORI IN CLASSE

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Laboratori in classe	120 min.	120,00 € + IVA 22%
Con gli occhi di Monet - Viaggio dentro l'impressionismo	75 min.	250,00 € + IVA 22%

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Si richiede la prenotazione di almeno due laboratori uguali nella stessa giornata
 Sconto 10% per chi prenota almeno 6 laboratori uguali
 Trasferta per sedi scolastiche fuori Milano a partire da 15,00 €

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Fuori Milano
NOVARA E MANTOVA

Novara e Mantova

L'attività di **Ad Artem non si ferma a Milano**: da anni accompagniamo le scuole anche in altre città d'arte, a breve distanza e facilmente raggiungibili.

A **Novara**, dal 2022, siamo didattica ufficiale delle grandi mostre che **METS – Percorsi d'Arte** organizza al Castello Visconteo Sforzesco: rassegne dedicate soprattutto alla **pittura dell'Ottocento**, che negli anni hanno portato in città capolavori del Romanticismo, della Scapigliatura e del vero. Accanto alle mostre, **la città offre i suoi tesori**, dal centro storico ottocentesco alla celebre **Cupola di San Gaudenzio**, ardito capolavoro di Alessandro Antonelli.

A **Mantova**, città dei Gonzaga e Patrimonio UNESCO, siamo didattica ufficiale della **Sonnabend Collection**, il nuovo **museo di arte contemporanea** aperto nel 2025 a Palazzo della Ragione su incarico di **Marsilio Arte**. Una meta che unisce il grande Rinascimento italiano alle sperimentazioni dell'arte del Novecento.



Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem ti porta alla scoperta di **Novara**. Ecco le proposte.

Visita alla mostra "Hayez, Boldini, Casorati. Moda e Costume nella società moderna" — tutti gli ordini scolastici

Nelle sale del Castello Visconteo Sforzesco, un percorso tra **grandi capolavori della pittura italiana e abiti e accessori d'epoca**, per raccontare l'evoluzione della moda e del costume dall'Ottocento agli anni Venti del Novecento.

Percorsi guidati in città — primaria, secondaria I e II grado

Alla scoperta di Novara tra **vie porticate e piazze del centro storico**, dalla Basilica di San Gaudenzio alle architetture ottocentesche di Alessandro Antonelli.

Salita alla Cupola di San Gaudenzio — in collaborazione con Kalatà

Con elmetto e imbrago, lungo **camminamenti esclusivi** fino ai colonnati e alla guglia a 100 metri: un capolavoro dell'architettura dell'Ottocento e **un panorama che spazia dalle Alpi ai grattacieli di Milano**.



Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem ti porta alla scoperta di **Mantova**. Ecco le proposte.

Sonnabend Collection — tutti gli ordini scolastici

Nel **Palazzo della Ragione**, una delle collezioni d'arte contemporanea più importanti del Novecento: undici sale con capolavori della **Pop Art** americana e dell'**Arte Povera italiana**, da **Warhol** a **Lichtenstein** a **Pistoletto**. Disponibili **visite guidate, esperienziali e visite laboratorio**.

Percorsi guidati in città — primaria, secondaria I e II grado

Il **centro storico dei Gonzaga** tra Piazza Sordello, Piazza delle Erbe e la Basilica di Sant'Andrea, con approfondimento a scelta su **Palazzo Ducale (Camera degli Sposi) o Palazzo Te**.

Salite panoramiche — in collaborazione con Kalatà

Camminamenti finora mai aperti al pubblico e viste esclusive sulla città: la cupola settecentesca di Sant'Andrea, capolavoro albertiano completato da Filippo Juvarra, e il **Campanile romanico** della Cattedrale, che **domina piazze, laghi e palazzi dei Gonzaga**.





Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate in mostra	75 min.	Costi in fase di definizione
Percorsi guidati in città	90 min.	ITA 110,00 €
Cupola di San Gaudenzio	90/120 min.	10,00 € o 13,00 € a partecipante a seconda del modulo scelto (75m, Cupola - 100m, Guglia) - Minimo 20 partecipanti

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La mostra è chiusa il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 29 persone insegnanti inclusi per le visite guidate in mostra;
25 persone circa insegnanti inclusi per i percorsi in città.
Microfonaggio consigliato per gruppi a partire da 10 persone.
I tour in città si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate alla Sonnabend Collection	60 min.	ITA 90,00 € ENG 110,00 € Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori.
Visite laboratorio alla Sonnabend Collection	120 min,	ITA 130,00 € ENG 150,00 € Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori.
Visite esperienziali alla Sonnabend Collection	90 min.	ITA 110,00 € ENG 130,00 € Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori.
Visita guidata in mostra + Tour guidato di Mantova	120 min.	ITA 190,00 €
Visita Palazzo Te o Palazzo Ducale	90 min.	ITA 175,00 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La Sonnabend Collection è chiusa il martedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone insegnanti inclusi
Microfonaggio consigliato per gruppi a partire da 10 persone.
I tour in città si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it