



# Brochure Infanzia

EDIZIONE 2026/2027

02 6597728  
[info@adartem.it](mailto:info@adartem.it)  
[www.adartem.it](http://www.adartem.it)

# Dal 1993, nel cuore di Milano

La storia di Ad Artem inizia nel **1993** tra le aule dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** unite dalla stessa passione: **fare divulgazione culturale e rendere l'arte accessibile a tutti**. Nel 1996 la prima grande mostra a Palazzo Reale — ***Da Monet a Picasso***, mezzo milione di visitatori in quattro mesi — e l'avvio della collaborazione con il Castello Sforzesco.

Da allora Ad Artem non si è più fermata. In oltre trent'anni, la società, oggi guidata da **Adriana Summa ed Elena Rossi**, è diventata una delle realtà più riconosciute in Italia nella progettazione di esperienze culturali, con un team stabile di guide abilitate, educatori museali e progettisti. Nel solo 2025, **oltre 260,000 partecipanti** hanno preso parte a **più di 9.400 attività**.

Oggi Ad Artem è concessionaria ufficiale per il Ministero della Cultura e il Comune di Milano: didattica ufficiale del **Castello Sforzesco**, del **Museo del Novecento**, del **Museo del Cenacolo Vinciano**, della **Pinacoteca Ambrosiana**, della **Basilica di Sant'Ambrogio** e di **Galleria Campari**. Perché, come ripetiamo da sempre, l'arte e la cultura nutrono le menti.





# Ad Artem consiglia



MUSEI DEL  
**Castello Sforzesco**  
Da pagina 5



MUSEO DEL  
**Cenacolo Vinciano**  
Da pagina 17



MUSEO DEL  
**Novecento**  
Da pagina 11



**Laboratori in classe**  
Da pagina 23



PINACOTECA  
**Ambrosiana**  
Da pagina 14



**Speciale Mantova**  
**NOVITÀ**  
Da pagina 27



# Ad Artem consiglia



MUSEI DEL  
**Castello Sforzesco**  
Da pagina 5



MUSEO DEL  
**Novecento**  
Da pagina 11



PINACOTECA  
**Ambrosiana**  
Da pagina 14



MUSEO DEL  
**Cenacolo Vinciano**  
Da pagina 17



**Ambrosius**  
IL TESORO DELLA BASILICA  
Da pagina 21



**Laboratori in classe**  
Da pagina 23



**Speciale Mantova**  
**NOVITÀ**  
Da pagina 27

# Una brochure interattiva!

Questa **brochure è viva!** Ogni parola sottolineata è una porta: **clicca per aprire il sito** e scoprire il dettaglio delle proposte. Sei nella sezione Castello e ti interessano le visite laboratorio? Clicca e le trovi tutte, con informazioni e tariffe sempre aggiornate.

**In queste pagine** troverai sezioni dedicate alle **mostre**, ai **musei**, ai **tour** e alle **esperienze**. In ognuna hai una panoramica di ciò che puoi vivere con noi; il resto, **a un clic di distanza**, è sul sito.

## Come prenotare?

**Invia la tua richiesta tramite i form** che trovi nella pagina di tuo interesse del nostro sito, oppure contattaci: a **info@adartem.it** o allo **02 6597728** (centralino attivo dal lunedì al venerdì, 9-13 e 14-16. Per il Cenacolo Vinciano non è prevista reperibilità telefonica).

**Siamo aperti tutta l'estate!** Puoi già prenotare le tue attività per la prossima stagione.

## Questo è solo l'inizio.

Sarà un anno pieno di novità: iscriviti alla **newsletter** e continua a seguirci per non perderle.





# Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI



Con le sue torri, i ponti e i grandi cortili, il Castello Sforzesco è il posto perfetto per **accendere la fantasia dei più piccoli**. Costruito secoli fa dai duchi di Milano, sembra uscito da una fiaba: un luogo pieno di storie di dame, cavalieri e antiche magie, tutto **da esplorare passo dopo passo**.

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

### Visite ludiche

L'arte diventa **gioco**: tra i cortili e le sale del Castello i bambini scoprono **com'era la giornata di un signore di corte** ai tempi degli Sforza — lo studio, gli svaghi, i passatempi di una volta — e si mettono alla prova con **antichi giochi e divertimenti**.

### Visite laboratorio

Alla scoperta del Castello, poi tutti a **creare con le mani**: i bambini conoscono i **colori e le tecniche dei pittori di una volta** e **preparano le tempere** per dipingere, **realizzano il proprio stemma** da piccoli signori di corte, o si divertono a **stampare con materiali naturali** seguendo il ritmo delle stagioni.





| Tipologia          | Durata   | Costi                                                        |
|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------|
| Visite ludiche     | 90 min.  | ITA 110,00 €   ENG 130,00 €   Biglietto di ingresso gratuito |
| Visite laboratorio | 120 min. | ITA 150,00 €   ENG 170,00 €   Biglietto di ingresso gratuito |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

**Info utili**  
Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 24 persone + guida (con margine di tolleranza).

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it



# Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO



# Museo degli strumenti musicali

## PRESSO CASTELLO SFORZESCO



Dentro le mura del Castello Sforzesco si nasconde un museo davvero speciale, pieno di strumenti musicali di ogni forma: **grandi e piccoli, eleganti e curiosi, alcuni mai visti prima**. Passeggiando tra le sale è come entrare in un **giardino delle meraviglie**, dove ogni strumento racconta una storia e la musica prende vita davanti agli occhi dei bambini. **Un luogo fatto di suoni, colori e stupore**, perfetto per avvicinare i più piccoli al mondo della musica giocando.

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo degli strumenti musicali. Ecco il format che ti proponiamo.

### Visita con ascolto

Un percorso **tra stupore e gioco**: prima uno sguardo a tutti gli strumenti esposti, che riempiono le sale di suoni e colori, poi il **focus su alcuni strumenti speciali**, con **ascolti dal vivo** e **piccole esperienze pratiche** in cui i bambini si mettono in gioco. Il tutto accompagnato da brevi **fiabe e racconti**, scritti apposta per **scoprire da dove nasce il suono**.





| Tipologia          | Durata   | Costi                                                                                                  |
|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite con ascolto | 120 min. | ITA 150,00 €   ENG 170,00 €   Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

**Info utili**  
Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 24 persone + guida (con margine di tolleranza).

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it









Affacciato su piazza del Duomo, il Museo del Novecento custodisce le **opere degli artisti italiani dell'ultimo secolo**: quadri pieni di colori, forme buffe e sorprendenti, città immaginarie e giochi di luce. Per i bambini è **un luogo tutto da esplorare**, dove l'**arte diventa un gioco di scoperta** e ogni opera nasconde qualcosa da guardare, ascoltare e inventare.

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Novecento. Ecco i format tra cui scegliere:

### Visite ludiche

L'arte si scopre giocando: guidati dall'operatore, i bambini imparano che **le opere non si guardano soltanto, ma si possono anche ascoltare**. Cercano il **suono giusto per un quadro** e poi, su quel suono, si muovono e si divertono a **esprimere con il corpo forme, colori ed emozioni**.

### Visite laboratorio

Dopo aver **osservato le opere** del museo, i **bambini diventano piccoli artisti**: si costruiscono **città immaginarie** con materiali di ogni tipo, **si gioca con i colori imparando a prepararli e a mescolarli**, e **si crea insieme una grande opera collettiva**, sperimentando con le mani forme, tinte e fantasia.





| Tipologia          | Durata   | Costi                                                        |
|--------------------|----------|--------------------------------------------------------------|
| Visite ludiche     | 90 min.  | ITA 110,00 €   ENG 130,00 €   Biglietto di ingresso gratuito |
| Visite laboratorio | 120 min. | ITA 150,00 €   ENG 170,00 €   Biglietto di ingresso gratuito |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Novecento è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida (con margine di tolleranza).  
Le visite laboratorio non si effettuano il mercoledì.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it









La Pinacoteca Ambrosiana è uno dei musei più antichi di Milano, un grande **scrigno pieno di quadri meravigliosi** raccolti tanto tempo fa. Tra le sue sale i bambini incontrano volti imbronciati e sorridenti, animali nascosti, fiori e frutti dipinti così bene da sembrare veri: un luogo perfetto per **scoprire l'arte, osservando ogni dettaglio con curiosità e meraviglia.**

Ad Artem è **didattica ufficiale** della Pinacoteca Ambrosiana. Ecco il format che ti proponiamo.

### Visite ludiche

L'arte si scopre giocando: ispirandosi ai giochi che i bambini conoscono, **si va a caccia dei tanti personaggi ritratti nei quadri della Pinacoteca** — chi ha il cappello? chi i baffi? — scoprendone le storie, oppure si svelano con un racconto i segreti di **come nasce un grande affresco**, tra trucchi e sorprese dei pittori di una volta.





| Tipologia      | Durata  | Costi                                                                                                                                             |
|----------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite ludiche | 90 min. | ITA 90,00 €   ENG 110,00 €   Biglietto di ingresso gratuito fino ai 5 anni.<br>Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti. |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

## Info utili

La Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì.  
Capienza massima dei gruppi: 25 + guida (con margine di tolleranza).

**info@adartem.it**  
**02 6597728**  
**www.adartem.it**





MUSEO DEL  
**Cenacolo Vinciano**



In un antico convento, su una grande parete, si svela **uno dei dipinti più famosi del mondo**: l'**Ultima Cena di Leonardo da Vinci**. Un'opera speciale e delicata, piena di gesti ed espressioni tutte da osservare, che racconta ai bambini una storia lontana nel tempo con i colori di un grande maestro.

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Cenacolo Vinciano. Per i più piccoli consigliamo le visite laboratorio, ma sono **possibili anche le visite guidate**.

### Visite laboratorio

Dopo aver **osservato l'Ultima Cena**, i bambini **sperimentano in prima persona i segreti di Leonardo**: giocano con i **volti e le espressioni dei personaggi**, scoprono **come nasce un disegno** e danno vita alla **propria piccola opera**, imparando divertendosi.

### **Come prenotare il Cenacolo**

Le **prenotazioni aprono ogni quattro mesi** e gli slot si esauriscono in fretta: conviene **inviare la richiesta il giorno di apertura delle prenotazioni**. **Iscriviti alla newsletter di Ad Artem** per sapere quando aprono. Prenotazioni aperte fino a dicembre 2026.

Info: [cenacoloscuole@adartem.art](mailto:cenacoloscuole@adartem.art) (Non si effettuano prenotazioni telefoniche).







| Tipologia          | Durata  | Costi                                                        |
|--------------------|---------|--------------------------------------------------------------|
| Visite guidate     | 45 min. | ITA 85,00 €   ENG 85,00 €   Biglietto di ingresso gratuito   |
| Visite laboratorio | 75 min. | ITA 140,00 €   ENG 140,00 €   Biglietto di ingresso gratuito |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

### Info utili

Il Museo del Cenacolo Vinciano è chiuso il lunedì.  
Capienza massima dei gruppi 29 persone + guida.

### Attenzione:

Le prenotazioni per il Cenacolo Vinciano non si effettuano telefonicamente  
La mail per info e prenotazioni è **cenacoloscuole@adartem.art**  
Per maggiori info, [www.lastsupper.shop](http://www.lastsupper.shop)



**Sant'Ambrogio**  
BASILICA E MUSEO





La Basilica di Sant'Ambrogio è una delle chiese più antiche di Milano, un luogo pieno di storia che nasconde **una sorpresa per i bambini**: tra le sue colonne e i suoi capitelli si nasconde un vero e proprio **zoo di pietra**! **Animali veri e creature fantastiche** — code di pesce, corna di cervo, zampe di leone, teste d'aquila e fauci di drago — aspettano solo di essere scoperti!

Ad Artem è **didattica ufficiale** della Basilica di Sant'Ambrogio. Ecco il format che ti proponiamo.

### Visite ludiche

Un'avventura **a caccia degli animali misteriosi** nascosti nella Basilica: **dove si trovano? chi li ha creati?** Osservandoli da vicino, i bambini scoprono le **creature reali e fantastiche del bestiario medievale** e imparano, giocando, a riconoscerle e a farsi raccontare le loro storie.





| Tipologia     | Durata  | Costi                                                                                                                      |
|---------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visita ludica | 90 min. | ITA 120,00 €   ENG 140,00 €   Microfonaggio 2,00 € a persona   Biglietto di ingresso 3,00 € a persona, prevendita inclusa. |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Gruppi di massimo 25 partecipanti  
Orari: da lunedì a sabato 09.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30; domenica 14.30 - 17.00

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it





Laboratori in classe



# Laboratori in classe

Portare i più piccoli fuori dalla scuola non è sempre facile: per questo **Ad Artem porta l'arte direttamente in classe**, trasformando l'aula in uno spazio di scoperta, gioco e creatività.

I **laboratori di Primi passi nell'arte** accompagnano i bambini della scuola dell'infanzia **alla scoperta del linguaggio artistico** attraverso il gioco, l'esperienza sensoriale e la sperimentazione diretta. Condotti da **operatrici specializzate**, sono pensati nel rispetto dei tempi e dei modi dei più piccoli.

## Perché sceglierli

- **Avvicinano** i bambini all'arte in modo ludico e sensoriale
- **Stimolano** l'espressione personale e la curiosità
- **Sviluppano** manualità, attenzione e ascolto
- **Arrivano** direttamente in classe, senza spostamenti





# Primi passi nell'arte



## L'arcobaleno dei colori

Un'attività dedicata alla scoperta della luce e dei colori: con le dita, i pennelli e le tempere i bambini imparano a mescolare le tinte e a formare i colori, osservando le sfumature e trasformando le proprie emozioni in segni e forme.

## Colori e sensi

Un viaggio nel colore attraverso i cinque sensi: toccare, annusare, guardare e ascoltare diventano il punto di partenza per un lavoro pittorico a tempera che unisce percezione, emozione e gesto, per scoprire l'arte vivendola con le mani e con la mente.

## Parole da toccare

Un primo incontro con la scrittura, giocando: usando materiali dalle texture diverse i bambini costruiscono le lettere dell'alfabeto e compongono le prime semplici parole, associando forme, suoni e materiali come piccoli "artisti della scrittura".



# LABORATORI IN CLASSE

## Info e costi



| Tipologia            | Durata   | Costi              |
|----------------------|----------|--------------------|
| Laboratori in classe | 120 min. | 120,00 € + IVA 22% |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

### Info utili

Si richiede la prenotazione di almeno due laboratori uguali nella stessa giornata  
 Sconto 10% per chi prenota almeno 6 laboratori uguali  
 Trasferta per sedi scolastiche fuori Milano a partire da 15,00 €

**info@adartem.it**  
**02 6597728**  
**www.adartem.it**





Sonnabend Collection  
MANTOVA



# Sonnabend Collection

Nel cuore di **Mantova**, dentro l'antico Palazzo della Ragione, dal 2025 c'è un museo tutto nuovo pieno di opere sorprendenti arrivate fin qui dalla lontana **New York**: è la **Sonnabend Collection**, una **delle raccolte d'arte più importanti del secolo scorso**. Tra quadri, sculture e installazioni curiose, i bambini scoprono **un'arte fatta di colori, oggetti di tutti i giorni e idee a sorpresa**, che accende la fantasia e la voglia di guardare il mondo con occhi nuovi.

Ad Artem è **didattica ufficiale** della Sonnabend Collection. Ecco il format che proponiamo.

## Visite laboratorio

Cosa ci fanno in un museo delle scatole di detersivo, delle luci al neon e persino un cespuglio d'insalata? Guidati dal racconto di Ileana Sonnabend, i bambini partono per un **viaggio alla scoperta della sua collezione** e **imparano che, per essere grandi collezionisti, servono una mente aperta e uno sguardo curioso**. E alla fine, la sfida: **immaginare e comporre la propria personale raccolta d'arte**, tra opere appena scoperte e opere ancora tutte da inventare!







| Tipologia                                   | Durata   | Costi                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Visite laboratorio alla Sonabend Collection | 120 min, | ITA 130,00 €   ENG 150,00 €   Biglietto di ingresso 7,00 € a persona, prevendita inclusa. Biglietto gratuito per gli insegnanti accompagnatori. |

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

info@adartem.it  
02 6597728  
www.adartem.it



02 6597728  
info@adartem.it  
www.adartem.it