ADARTEM

Brochure Gruppi

EDIZIONE 2026/2027

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it

Dal 1993, nel cuore di Milano

La storia di Ad Artem inizia nel **1993** tra le aule dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** unite dalla stessa passione: **fare divulgazione culturale e rendere l'arte accessibile a tutti**. Nel 1996 la prima grande mostra a Palazzo Reale — ***Da Monet a Picasso***, mezzo milione di visitatori in quattro mesi — e l'avvio della collaborazione con il Castello Sforzesco.

Da allora Ad Artem non si è più fermata. In oltre trent'anni, la società, oggi guidata da **Adriana Summa ed Elena Rossi**, è diventata una delle realtà più riconosciute in Italia nella progettazione di esperienze culturali, con un team stabile di guide abilitate, educatori museali e progettisti. Nel solo 2025, **oltre 260.000 partecipanti** hanno preso parte a **più di 9.400 attività**.

Oggi Ad Artem è concessionaria ufficiale per il Ministero della Cultura e il Comune di Milano: didattica ufficiale del **Castello Sforzesco**, del **Museo del Novecento**, del **Museo del Cenacolo Vinciano**, della **Pinacoteca Ambrosiana,** della **Basilica di Sant'Ambrogio** e di **Galleria Campari**. Perché, come ripetiamo da sempre, l'arte e la cultura nutrono le menti.

AD ARTEM

Ad Artem consiglia

Mostre
TEMPORANEE
Da pagina 5

Castello Sforzesco
MUSEI E PERCORSI SEGRETI
Da pagina 8

MUSEO DEL
Novecento
Da pagina 17

PINACOTECA
Ambrosiana
Da pagina 22

MUSEO DEL
Cenacolo Vinciano
Da pagina 26

Ambrosius
IL TESORO DELLA BASILICA
Da pagina 30

GALLERIA
Campari
Da pagina 34

Giri Città
PERCORSI GUIDATI A MILANO
Da pagina 38

YOU ARE LEO
TOUR GUIDATO CON VISORI VR
Da pagina 43

Fuori Milano
NOVARA E MANTOVA
Da pagina 47

Una brochure interattiva!

Questa **brochure è viva!** Ogni parola sottolineata è una porta: **clicca per aprire il sito** e scoprire il dettaglio delle proposte. Sei nella sezione Castello e ti interessano le visite laboratorio? Clicca e le trovi tutte, con informazioni e tariffe sempre aggiornate.

In queste pagine troverai sezioni dedicate alle **mostre**, ai **musei**, ai **tour** e alle **esperienze**. In ognuna hai una panoramica di ciò che puoi vivere con noi; il resto, **a un clic di distanza**, è sul sito.

Come prenotare?
Invia la tua richiesta tramite i form che trovi nella pagina di tuo interesse del nostro sito, oppure contattaci: a **info@adartem.it** o allo **02 6597728** (centralino attivo dal lunedì al venerdì, 9–13 e 14–16. Per il Cenacolo Vinciano non è prevista reperibilità telefonica).

Siamo aperti tutta l'estate! Puoi già prenotare le tue attività per la prossima stagione.

Questo è solo l'inizio.
Sarà un anno pieno di novità: iscriviti alla **newsletter** e continua a seguirci per non perderle.

AD ARTEM

Mostre
TEMPORANEE

MOSTRE TEMPORANEE

Il calendario

In corso

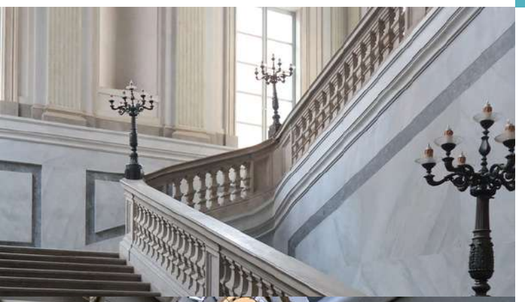
Dalí e la moda — Palazzo Reale
I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa — Palazzo Reale
Francis Picabia. Aprire le porte della notte — Palazzo Reale · didattica ufficiale Ad Artem
Matisse. Il mondo in una stanza — MUDEC

In primavera

Alberto Giacometti e l'Italia — Palazzo Reale · didattica ufficiale Ad Artem
Bruno Munari — Palazzo Reale

Francis Picabia, *Lano*, c. 1938 Pencil, gouache, and oil on cardboard 53.3 × 44.5 cm
Private collection ©Archives Comité Picabia

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate, Palazzo Reale	75 min.	ITA 120,00 € | ENG 140,00 € | Biglietto di ingresso 15,00 € a persona (prevendita inclusa) | Microfonaggio 2,00 € pro capite | Pagamento: visita guidata, biglietti e microfonaggio devono essere prepagati almeno 3 settimane prima della data della visita.
Visite guidate, MUDEC	75 min.	ITA 120,00 € | ENG 140,00 € | Biglietto di ingresso 18,20 € a persona (prevendita inclusa) | Biglietto guida 2,20 € | Microfonaggio 30,00 € a gruppo | **Pagamento:** visita guidata, biglietti e microfonaggio devono essere prepagati almeno 3 settimane prima della data della visita.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Le mostre sono chiuse il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 24 + guida (con margine di tolleranza).
Per le mostre Dalì e Moda, I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa e Matisse. Il mondo in una stanza, la visita guidata, i biglietti e il microfonaggio devono essere prepagati almeno 3 settimane prima della data della visita

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI

Castello Sforzesco

MUSEI E PERCORSI SEGRETI

Simbolo di Milano e **uno dei più grandi castelli d'Europa**, il Castello Sforzesco è una tappa imperdibile per chi vuole scoprire il **cuore storico e artistico della città**.

Voluto nel XV secolo da Francesco Sforza, custodisce oggi **quattro musei** e capolavori assoluti come la **Pietà Rondanini di Michelangelo**, l'Automa Settala e le **vedute di Canaletto**. Fu anche il palcoscenico del genio di **Leonardo da Vinci**, che qui lavorò per Ludovico il Moro e dipinse la **Sala delle Asse**.

Ma il Castello sa sorprendere anche chi crede di conoscerlo: nasconde infatti i suoi **percorsi segreti** — il **camminamento delle Merlate**, con una vista esclusiva sulla città, e i **sotterranei della Strada Coperta della Ghirlanda** — visitabili solo con le nostre guide, anche in **apertura straordinaria serale**.

Il Castello ospita anche il **Museo degli Strumenti Musicali** → *vedi sezione dedicata*.

Attenzione: la Sala delle Asse è attualmente interessata da un progetto di restauro e non è visitabile.

AD ARTEM

CASTELLO SFORZESCO

Cosa puoi fare con Ad Artem?

CASTELLO SFORZESCO
Comune di Milano

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate

Un viaggio tra **storia, arte e vita di corte**: dalle **trasformazioni architettoniche** delle dinastie visconteo-sforzesche, dai tempi della Rocca di Porta Giovia alla corte del secondo Quattrocento, fino al **Castello come scrigno di capolavori**, dalla **Pietà Rondanini di Michelangelo** all'Automa Settala.

Visite guidate tematiche

Percorsi di **approfondimento** per rileggere **Milano come città delle arti**: le arti applicate e il dialogo tra arti "maggiori e minori", i **capolavori nascosti** dell'artigianato lombardo, o il **rapporto tra artisti e mecenati** dai Visconti agli Sforza, **sulle tracce di Leonardo** di corte.

Visite ludiche e visite laboratorio (per famiglie e gruppi con bambini)

Proposte pensate per i più piccoli e per chi scopre con loro — **famiglie, oratori, centri estivi, parrocchie**. Con la **Caccia al tesoro** dame e cavalieri si mettono sulle tracce del **tesoro del Duca** tra prove di abilità ed enigmi; con le **visite laboratorio dedicate a Leonardo** si scoprono gli strumenti e le tecniche del genio, sperimentando in prima persona il **disegno con carboncino, china e sanguigna**.

AD ARTEM

CASTELLO SFORZESCO

Cosa puoi fare con Ad Artem?

CASTELLO SFORZESCO
Comune di Milano

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Castello Sforzesco. Ecco i format tra cui scegliere.

Tour guidati dei percorsi segreti

Il **camminamento delle Merlate**, con **vista esclusiva sullo skyline di Milano** e tappa alla Stanza delle Guardie, e i **Sotterranei** della Strada Coperta della Ghirlanda, tra cunicoli e **passaggi segreti**, per scoprire i sistemi difensivi del Quattrocento.

Tour ludici dei percorsi segreti

Sfide, indizi e codici da decifrare: sulle **Merlate** si risolve **l'enigma di Leonardo per aprire il lucchetto cryptex**; nei **Sotterranei** si indaga sul **delitto al Castello** incontrando i protagonisti della Milano sforzesca. Disponibili anche in **versione con attore**, in compagnia di Leonardo da Vinci o Isabella d'Aragona (*in collaborazione con Industria Scenica*).

Aperture straordinarie

Per un **evento** o una **serata speciale**, il Castello apre in esclusiva dopo l'orario di chiusura: **tour serali delle Merlate e dei Sotterranei** o **visite a porte chiuse** in un singolo ambiente museale (Arte Antica, Pietà, Arti Decorative, Pinacoteca). Percorso **modulabile** a seconda delle esigenze del gruppo.

⚠ Per ragioni di sicurezza, l'accesso a Merlate e Sotterranei è consentito dai 10 anni in su.

ADARTEM

CASTELLO SFORZESCO

Info e costi

CASTELLO SFORZESCO
Comune di Milano

Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e tematiche	90 min.	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €
Visite guidate e tematiche	120 min.	ITA 160,00 € | ENG 180,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €
Visite laboratorio	120 min.	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €
Visite ludiche	90 min.	ITA 110,00 € | Microfonaggio 40,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida.
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone

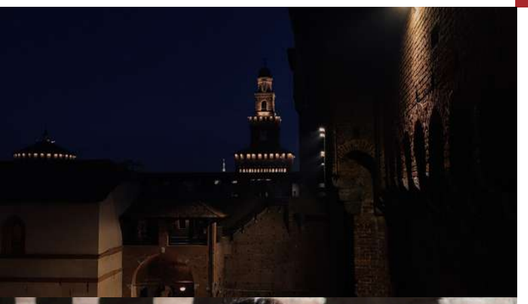
info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

ADARTEM

CASTELLO SFORZESCO

Info e costi

CASTELLO SFORZESCO
Comune di Milano



Tipologia	Durata	Costi
Tour delle Merlate (guidato o ludico)	90 min.	In settimana: ITA 250,00 € | ENG 270,00 €. Weekend: ITA 350,00 € | ENG 370,00 € | Microfonaggio 50,00 € a gruppo
Tour dei Sotterranei (guidato o ludico)	90 min.	In settimana: ITA 300,00 € | ENG 320,00 €. Weekend: ITA 350,00 € | ENG 370,00 € | Microfonaggio 50,00 € a gruppo
Tour teatralizzato	90 min.	Extra: 130,00 €
Aperture straordinarie	A scelta	*Da preventivare*

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 24 persone + guida.
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone
Per ragioni di sicurezza, l'accesso alle Merlate e Sotterranei è consentito dai 10 anni in su.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

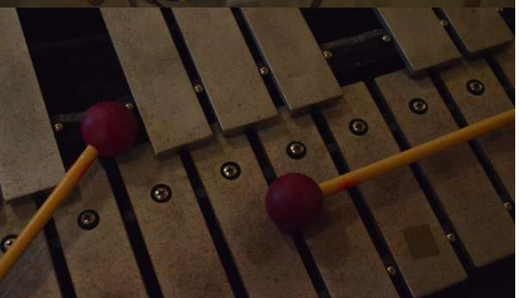
AD ARTEM

Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO

Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO



Nascosto tra le mura del Castello Sforzesco, il **Museo degli Strumenti Musicali** è una delle sorprese più affascinanti di Milano: **oltre 800 strumenti** dal XVI secolo al Novecento, una delle raccolte più importanti d'Europa e la seconda in Italia dopo quella di Roma.

Il percorso attraversa la **grande liuteria lombarda**, gli strumenti a fiato, a pizzico e ad arco di tradizioni europee ed extraeuropee, fino alle tastiere della suggestiva **Sala della Balla**, dove spicca il virginale doppio di Ioannes Ruckers. Un intero spazio è dedicato allo **Studio di Fonologia Musicale della Rai** — dove Luciano Berio e Bruno Maderna inventarono la musica elettronica — ricostruito con gli arredi originali di Gio Ponti.

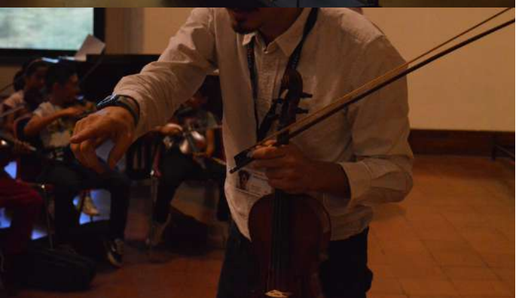
Un viaggio che intreccia **arte, storia e musica**, con il fascino unico di strumenti che si possono ancora **ascoltare dal vivo**: un'esperienza che sorprende appassionati e curiosi di ogni età.

AD ARTEM

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Cosa puoi fare con Ad Artem?

CASTELLO SFORZESCO
Comune di Milano



Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo degli strumenti musicali. Ecco la nostra proposta:

Visite con ascolto

Il cuore di questa proposta è l'**ascolto dal vivo: guidati da un musicista**, gli studenti non solo osservano gli strumenti storici ma ne sentono il suono, scoprendo timbri, materiali e tecniche esecutive. Un'esperienza in cui la valenza didattica passa attraverso l'orecchio, per **capire la musica sentendola nascere davanti a sé**.

Costi

Tipologia	Durata	Costi
Visita con ascolto	90 min.	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 25 persone + guida.
Servizio di microfonaggio non necessario.

AD ARTEM

MUSEO DEL

Novecento

MUSEO DEL

Novecento

Nel cuore di Milano, affacciato su piazza del Duomo, il Museo del Novecento raccoglie **oltre trecento opere** che raccontano un secolo di arte italiana. Un viaggio tra le grandi **avanguardie**, dal **Futurismo** — di cui il museo custodisce, con la Collezione Mattioli, la raccolta più importante al mondo — fino alle **ricerche del contemporaneo**.

Il percorso si apre con la **Galleria del Futurismo**, cui si accede dalla celebre rampa a spirale, attraversa gli anni delle grandi trasformazioni e culmina nella **Sala Fontana**, dove l'installazione luminosa dell'artista dialoga con le luci della città e con la vista sul Duomo.

Un museo che unisce **grande arte e un panorama indimenticabile**, perfetto da scoprire tra amici, soci o colleghi, per un'immersione nell'arte del nostro tempo.

MUSEO DEL NOVECENTO

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Novecento. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate

Un viaggio lungo un secolo, tra figurazione e astrazione, per scoprire **come gli artisti abbiano raccontato la propria interiorità**. **Il percorso è modulare**: si può attraversare tutto il Novecento con le opere-simbolo del museo, oppure approfondire un periodo, dal Futurismo agli anni Cinquanta o dal neon di Fontana agli anni Novanta.

Visite guidate tematiche

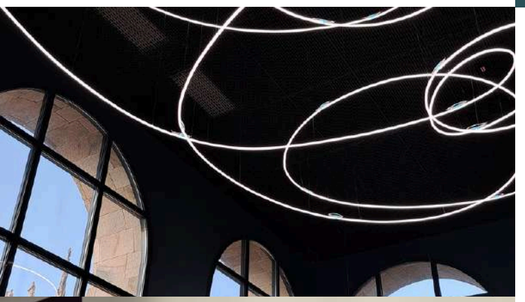
Chiavi di lettura trasversali per rileggere le collezioni: il dialogo tra **arte e scienza**, dove matematica, geometria e armonie musicali diventano strumento di creazione, o la **città come emblema della modernità**, dai futuristi alle vetrate dell'Arengario affacciate su Milano.

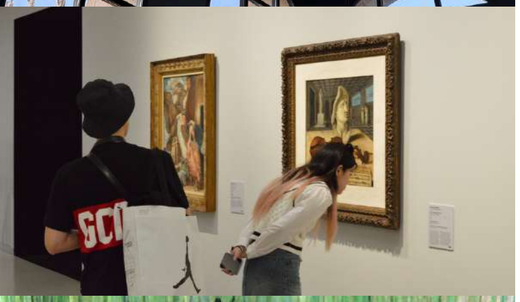
Visita esperienziale

"Dentro il Novecento": i capolavori vengono presentati con un approccio innovativo e coinvolgente. Si guarda l'arte in modo insolito — disegnando, raccontando, esplorando — e si **sperimenta in prima persona il fare artistico**, con **workshop selezionati in base al gruppo**. Una proposta ideale anche per il team building aziendale.

MUSEO DEL NOVECENTO

Cosa puoi fare con Ad Artem?





Visite ludiche e visite laboratorio (per famiglie e gruppi con bambini)

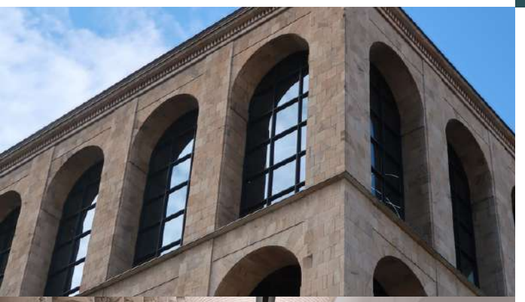
Proposte dedicate a **famiglie, centri estivi, oratori e gruppi con fragilità**. Con le **visite ludiche** l'arte si scopre giocando: guidati dall'operatore, i partecipanti **cercano il suono di un'opera e ne esprimono forme e colori** con il movimento, sulle tracce di Kandinskij. Con le **visite laboratorio** all'osservazione segue l'**esperienza pratica**, dai collage futuristi al cemento armato, per creare in prima persona.

Team building in museo

Un'occasione originale **per le aziende**: vivere il Museo del Novecento fuori dagli schemi, tra le sue sale e i suoi capolavori, con un'**attività di gruppo pensata per fare squadra** in un contesto culturale d'eccezione. Un'**esperienza su misura, modulabile** in base al gruppo e agli obiettivi.

MUSEO DEL NOVECENTO

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate, tematiche ed esperienziali	90 min.	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Microfonaggio 50,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €
Visite ludiche e laboratorio	120 min.	ITA 160,00 € | ENG 180,00 € | Microfonaggio 50,00 € a gruppo | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 10,00 €
Team Building	A scelta	*Da preventivare*

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Novecento è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 24 persone + guida.
Le visite laboratorio non si svolgono il mercoledì.
Microfonaggio obbligatorio per gruppi superiori alle 10 persone.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

PINACOTECA

Ambrosiana

Fondata nel 1618 dal Cardinale Federico Borromeo, la Pinacoteca Ambrosiana fu il primo museo aperto al pubblico a Milano e resta ancora oggi uno **scrigno di capolavori** senza tempo. In un solo luogo si incontrano il **Musico di Leonardo**, la **Canestra di frutta di Caravaggio** e il grande **Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di Raffaello**.

Nelle sue 24 sale si ammirano anche la Madonna del Padiglione di **Botticelli**, i Vasi di fiori di Jan **Brueghel** e opere dei grandi maestri lombardi, oltre al celebre **Codice Atlantico di Leonardo**: una collezione che racconta secoli di bellezza e di sapere.

E c'è una sorpresa nascosta nel sottosuolo: **la millenaria Cripta di San Sepolcro**, costruita sulle pietre del foro dell'antica Mediolanum e definita da San Carlo Borromeo *umbilicus* della città. **Scendendo tra le sue pietre, la visita raggiunge il vero centro storico** di Milano, in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo.

PINACOTECA AMBROSIANA

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem è **didattica ufficiale** della Pinacoteca Ambrosiana. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate

"Le meraviglie dell'Ambrosiana": un percorso tra i **capolavori** della collezione, a partire dalla figura del fondatore Federico Borromeo. Dal Cartone preparatorio per la Scuola di Atene di **Raffaello** alla Canestra di **Caravaggio**, dal Musico al Codice Atlantico di **Leonardo**, fino ai preziosi dipinti fiamminghi e del Rinascimento lombardo e veneto. Con Ad Artem è possibile organizzare una visita guidata anche in **apertura straordinaria**.

Visite guidate monografiche

Percorsi tematici dedicati a un grande protagonista o a una chiave di lettura: **Leonardo**, viaggio nel ritratto tra i volti della collezione, **Raffaello**, viaggio nel Rinascimento fino al grande Cartone, **Caravaggio**, viaggio nella natura attorno alla Canestra, o **Le donne dell'Ambrosiana**, riscoperta dei tanti **ritratti femminili** del museo.

Visite guidate con visita alla Cripta

La visita alla Pinacoteca si completa con la **discesa nella Cripta di San Sepolcro**, costruita sulle pietre dell'antico foro di Mediolanum: un viaggio nel tempo nel sottosuolo di Milano, tra la **stratificazione della città** e i suoi strati più antichi, dal museo di Federico Borromeo fino alla chiesa dell'anno Mille.

PINACOTECA AMBROSIANA

Info e costi

Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e monografiche	90 min.	ITA 130,00 € | ENG 150,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 12,50 €
Visita guidata combinata con Cripta	120 min.	ITA 160,00 € | ENG 180,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 16,50 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì.
Capienza massima dei gruppi: 25 + guida (con margine di tolleranza).
Microfonaggio consigliato per gruppi superiori alle 10 persone.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

MUSEO DEL

Cenacolo Vinciano

MUSEO DEL

Cenacolo Vinciano

Trovarsi davanti all'Ultima Cena di Leonardo da Vinci è un'esperienza che resta: **uno dei dipinti più celebri e fragili del mondo**, realizzato tra il 1494 e il 1498 nel **refettorio di Santa Maria delle Grazie**, Patrimonio UNESCO. Un capolavoro in cui Leonardo studiò la luce, il movimento e le emozioni, rendendo i **"moti dell'animo"** degli apostoli con un realismo mai visto prima

.

Proprio perché fragile, il Cenacolo si visita solo a piccoli gruppi e con tempi contingentati: per questo la modalità di prenotazione è la cosa più importante da sapere.

⚠ Come prenotare il Cenacolo

Le prenotazioni aprono ogni quattro mesi e gli slot si esauriscono in fretta: bisogna **inviare la richiesta il giorno stesso** in cui aprono. Al momento le prenotazioni sono aperte fino a dicembre 2026: contattaci per verificare la disponibilità.

Per le aperture successive, il modo migliore per non perdere l'opportunità è **iscriversi alla newsletter** di Ad Artem, che avvisa puntualmente a ogni nuova finestra di prenotazione.

Info e prenotazioni: **cenacologruppi@adartem.art** (non è possibile prenotare telefonicamente).

MUSEO DEL CENACOLO VINCIANO

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem è **didattica ufficiale** del Museo del Cenacolo Vinciano. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate

Il modulo base accompagna il gruppo all'**osservazione guidata** dell'Ultima Cena: lo sguardo si muove tra la figura di Cristo e gli apostoli per coglierne i "**moti dell'animo**" e il **realismo**, mentre il racconto ripercorre le vicende del dipinto, dalla committenza di Ludovico il Moro ai **bombardamenti** del 1943, fino all'ultimo restauro.

Visite laboratorio

Alla contemplazione dell'opera segue la **sperimentazione** nello spazio didattico di una delle tecniche di Leonardo: **il disegno a sanguigna** per realizzare chiaroscuro e sfumato, lo studio del volto attingendo al suo "campionario", o un moderno "**quadro vivente**" che confronta i moti dell'animo con la gestualità di oggi.

Visite combinate

Per collocare Leonardo nella Milano del Rinascimento, la visita al Cenacolo si abbina a **un secondo luogo leonardesco**: la **Basilica di Santa Maria delle Grazie** con la Tribuna di Bramante, la **Pinacoteca Ambrosiana** (Codice Atlantico e Musico) o il **Castello Sforzesco** (Sala delle Asse).

CENACOLO VINCIANO

Info e costi

Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	45 min.	ITA 150,00 € | ENG 150,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 15,00 €
Visite laboratorio	75 min.	ITA 200,00 € | ENG 200,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 15,00 €
Visite combinate	Variabile	Costo variabile in base al modulo scelto | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso, tariffa intera: 15,00 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

Il Museo del Cenacolo Vinciano è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 29 persone + guida.

Attenzione:
Le prenotazioni per il Cenacolo Vinciano non si effettuano telefonicamente.
La mail per info e prenotazioni è **cenacologruppi@adartem.art**
Per maggiori info, **www.lastsupper.shop**

AD ARTEM

Ambrosius

IL TESORO DELLA BASILICA

Sant'Ambrogio

BASILICA E MUSEO

La **Basilica di Sant'Ambrogio** è uno dei luoghi che meglio raccontano **l'anima di Milano**. Fondata nel IV secolo dallo stesso Ambrogio — vescovo, ma anche grande protagonista civile della città, capace di tenere testa agli imperatori — è uno dei **modelli dell'architettura romanica lombarda** e custodisce sedici secoli di storia, arte e devozione.

Superato il celebre **quadriportico**, la solenne aula custodisce tesori come l'**Altare d'oro di Vuolvino**, capolavoro dell'oreficeria carolingia, il ciborio con gli stucchi ottoniani, il **sarcofago di Stilicone** e il raccolto **Sacello di San Vittore in Ciel d'Oro**, decorato da antichissimi mosaici tra cui il più antico ritratto di Ambrogio.

Dal 2025 il percorso si arricchisce del **nuovo museo Ambrosius – Il Tesoro della Basilica**: tra argenti, reliquiari e manufatti liturgici, il Tesoro racconta **la figura di Ambrogio** e sedici secoli di storia, arte e devozione. A completare gli spazi, la **nuova aula didattica firmata** dal designer ed ebanista Giuseppe Amato: una bottega contemporanea dove riscoprire **tecniche e strumenti degli antichi artigiani** che hanno dato forma alla Basilica. Un viaggio nell'arte e nella **storia più autentica di Milano**.

SANT'AMBROGIO

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem è **didattica ufficiale** della **Basilica di Sant'Ambrogio** e del museo **Ambrosius. Il tesoro della Basilica**. Ecco i format tra cui scegliere.

Visite guidate

Un cammino tra gli spazi più significativi della basilica romanica, dal quadriportico all'aula, seguendo le tracce dei primi pellegrini: l'**Altare d'oro** di Vuolvino, il mosaico absidale, la cripta con le reliquie dei santi e il **Sacello di San Vittore in Ciel d'Oro**, fino al rinnovato **Tesoro di Ambrosius**, tra argenti, **reliquiari** e manufatti liturgici. Con Ad Artem è possibile organizzare una visita guidata anche in **apertura straordinaria**.

Visite guidate tematiche

Approfondimenti dedicati alla figura del Santo Patrono, come **Le parole di Ambrogio**: un **percorso sinestetico** tra i capolavori della basilica accompagnato dai brani cantati del rito ambrosiano e dalle parole dello stesso Ambrogio, per scoprire l'uomo che seppe incantare imperatori, vescovi e cittadini.

Workshop e Team Building in Aula Didattica

Per chi vuole **provare in prima persona le tecniche antiche degli artigiani**: la lavorazione a sbalzo dell'orafo ispirata all'Altare d'Oro, il mosaico, la lavorazione della pietra. Un'esperienza pratica **adatta anche a famiglie, oratori e gruppi con bambini**.

AD ARTEM

AMBROSIUS. IL TESORO DELLA BASILICA

Info e costi

AMBROSIVS
Il Tesoro della Basilica

Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate e tematiche	90 min.	ITA 140,00 € | ENG 160,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 5,00 € a persona, prevendita inclusa.
Workshop	120 min.	ITA 160,00 € | Microfonaggio 2,00 € a persona | Biglietto di ingresso 5,00 € a persona, prevendita inclusa. | Costi dei materiali didattici esclusi.

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili
Gruppi di massimo 25 partecipanti
Orari: da lunedì a sabato 09.30 - 12.30 / 14.00 - 17.30; domenica 14.30 - 17.00

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

GALLERIA

Campari

GALLERIA

Campari

La Galleria Campari è un invito a scoprire come un **marchio milanese** abbia fatto la **storia della comunicazione e dell'aperitivo**.

Un **museo d'impresa** dinamico e multimediale che racconta **oltre 160 anni di arte, pubblicità e creatività**, dai manifesti della Belle Époque alle avanguardie del Novecento, dai celebri Caroselli televisivi al design contemporaneo, nel segno del legame profondo tra **Campari, l'arte e Milano**.
Dal 1° gennaio 2026 Ad Artem ne è didattica ufficiale.

Negli **Headquarters di Campari Group a Sesto San Giovanni**, l'edificio di Mario Botta che abbraccia lo storico stabilimento Liberty del 1904, la Galleria custodisce una selezione dell'Archivio storico: opere su carta firmate da maestri come **Cappiello**, **Dudovich**, **Nizzoli**, **Depero** e **Munari**, accanto a spot, **oggetti di design** e materiali che testimoniano l'evoluzione dell'identità del marchio.

GALLERIA CAMPARI

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Visita guidata

Un percorso tra le sale della Galleria **alla scoperta dell'universo Campari**, dove arte, creatività e cultura dell'aperitivo si intrecciano da oltre 160 anni. Attraverso **manifesti d'autore**, bozzetti, Caroselli, **design e campagne iconiche**, i visitatori ripercorrono l'evoluzione dell'estetica del marchio e il contributo di grandi artisti che hanno trasformato la comunicazione pubblicitaria in un linguaggio creativo capace di influenzare l'immaginario collettivo. **Un racconto che attraversa la storia di Milano, della convivialità e del rituale dell'aperitivo**, di cui Campari è diventato uno dei simboli più riconoscibili.

Con Ad Artem è possibile organizzare una visita guidata anche in **apertura straordinaria**.

GALLERIA CAMPARI

Info e costi

Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	90 min.	ITA 120,00 € | ENG 140,00 € | Biglietto di ingresso 8,00 € a persona

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili
Gruppi di massimo 25 partecipanti

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

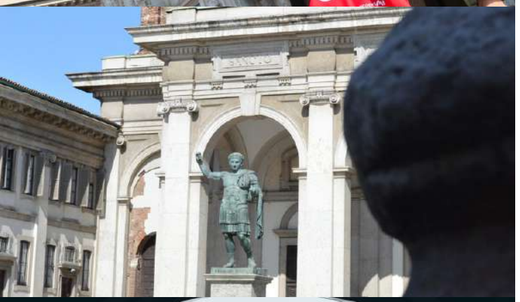
AD ARTEM

ScopriMI

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

ScopriMI

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO



C'è **una Milano che si scopre solo camminando**: alzando lo sguardo sui palazzi, infilandosi nei cortili nascosti, leggendo le tracce che i secoli hanno lasciato tra una piazza e l'altra. È una città che non si concede al primo sguardo, ma che sa sorprendere chi la sa guardare — e Ad Artem la racconta **da oltre trent'anni**, trasformando ogni passeggiata in un viaggio nel tempo e nelle storie che l'hanno resa unica.

Le nostre proposte attraversano **tutta la città e tutti i modi di viverla**: dai **grandi monumenti** che ne custodiscono la memoria ai **quartieri contemporanei** che ne disegnano il futuro, dai **tour esperienziali** che ti rendono protagonista della scoperta agli itinerari che specchiano Milano nelle capitali del mondo, fino ai **percorsi tematici** e alle **esperienze pensate per le aziende.**

Ce n'è per **ogni curiosità, ogni passione e ogni gruppo**. Perché Milano non si visita soltanto: si esplora, passo dopo passo, lasciandosi guidare da chi la conosce davvero.

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

I percorsi ScopriMI

ScopriMI – Tour esperienziali (il nostro modo di vivere la città)

Non le classiche visite guidate: nei tour ScopriMI **sei tu il protagonista**. Accompagnati dalle nostre guide, si attraversa Milano come un libro aperto, tra **giochi, attività pratiche e momenti di osservazione**, con un **kit di esplorazione** che invita a mettere le mani in pasta — **annotare, decifrare indizi, cogliere dettagli nascosti**. **Nove itinerari** tra la Milano romana e medievale, il genio di Leonardo, il Novecento delle avanguardie e i quartieri contemporanei, in cui ogni tappa diventa scoperta attiva e la città un vero **laboratorio a cielo aperto**.

Il Mondo a Milano

Un giro per il mondo senza allontanarsi dalla città. Ogni itinerario specchia Milano in una grande capitale, svelandone affinità sorprendenti: Parigi tra le vie di **Brera**, New York tra i grattacieli di **Porta Nuova**, Londra a **CityLife**, Amsterdam lungo i **Navigli**, Praga a **Porta Venezia**, Siena nei sestieri storici delle **Cinque Vie**. Un modo originale per riscoprire quartieri, architetture e atmosfere con uno sguardo del tutto nuovo.

I Grandi monumenti di Milano

Il percorso ideale **per chi scopre Milano per la prima volta**: un itinerario tra i **simboli della città**, dal Duomo ai luoghi-cuore del centro, per orientarsi e conoscerne la storia con una guida. Perfetto per gruppi in arrivo da fuori città o dall'estero, disponibile anche in lingua.

TOUR ESPERIENZIALI A MILANO

I percorsi ScopriMI

Tour personalizzati

Non hai trovato quello che cercavi? **Costruiamo insieme il percorso su misura per il tuo gruppo**: le chiese e le basiliche di Milano come San Lorenzo, il Cimitero Monumentale museo a cielo aperto, quartieri, itinerari tematici come **La città delle donne** e molto altro.
Contattaci e progettiamo il tour che immagini.

Team building in città

Un'esperienza di gruppo pensata per le aziende: Milano diventa lo scenario di un'attività condivisa che unisce scoperta, collaborazione e spirito di squadra. Un percorso su misura tra le vie della città, che trasforma una passeggiata culturale in un'occasione per fare gruppo e vivere insieme **un momento diverso e memorabile**.

Info e costi

Tipologia	Durata	Costi
Tour ScopriMI	120 min.	ITA da 310,00 € + IVA | ITA serale e festivo: 372,00 € + IVA | Microfonaggio 60,00 € a gruppo
Tour I Grandi Monumenti di Milano e Il Mondo a Milano	90 min.	ITA da 180,00 € + IVA | ENG da 210,00 € + IVA | Serale e festivo, ITA 216,00 € + IVA | Serale e festivo, ENG 252,00 € + IVA | Mic. 60,00 € a gruppo
Tour I Grandi Monumenti di Milano e Il Mondo a Milano	120 min.	ITA da 210,00 € + IVA | ENG da 240,00 € + IVA | Serale e festivo, ITA 252,00 € + IVA | Serale e festivo, ENG 288,00 € + IVA | Mic. 60,00 € a gruppo
Tour da 90 minuti	90 min.	ITA da 230,00 € + IVA | ENG da 260,00 € + IVA | Serale e festivo, ITA 240,00 € + IVA | Serale e festivo, ENG 270,00 € + IVA | Mic. 60,00 € a gruppo
Tour da 120 minuti	120 min.	ITA da 260,00 € + IVA | ENG da 290,00 € + IVA | Serale e festivo, ITA 312,00 € + IVA | Serale e festivo, ENG 348,00 € + IVA | Mic. 60,00 € a gruppo

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour guidati in città tutti i giorni della settimana.
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
Microfonaggio consigliato per i gruppi superiori alle 5 persone e obbligatorio a partire dalle 10 persone.
I tour si effettuano anche in caso di maltempo. I percorsi guidati in città non prevedono l'ingresso a mostre e musei. È possibile combinare i tour con visite guidate a mostre e musei con costi da quotare a parte.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

You Are Leo

TOUR GUIDATO CON VISORI VR

AD ARTEM

TOUR GUIDATO CON VISORI PER LA REALTÀ VIRTUALE

You Are Leo

Immaginate di **camminare per Milano e vederla trasformarsi sotto i vostri occhi com'era 500 anni fa**. You Are Leo è il primo street tour dedicato a **Leonardo da Vinci**: una passeggiata nel centro città che diventa un **viaggio nel tempo**, tra reale e virtuale. Dal Duomo a Santa Maria delle Grazie, passando per Palazzo Reale e la Pinacoteca Ambrosiana, si ripercorrono i luoghi del lungo soggiorno milanese del genio.

Accompagnati da una guida e da un avanzatissimo visore, **i partecipanti vedono la città ricostruirsi e animarsi intorno a sé**: la guida reale cede il posto a quella virtuale, che offre gli occhi di Leonardo per vedere ciò che lui stesso vedeva.

Un'esperienza **immersiva e sorprendente**, nata dalla collaborazione tra Ad Artem e Way – We Augment You, perfetta da vivere in gruppo.

YOU ARE LEO

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Tour guidato con visori VR

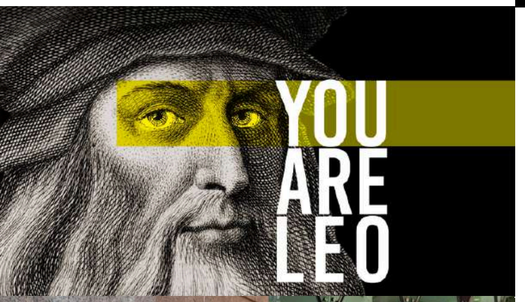
Un **percorso all'aperto** tra le vie del centro, in cui **la guida accompagna il gruppo di tappa in tappa** e, a ogni sosta, la Milano di oggi lascia il posto a quella di cinque secoli fa. I**ndossando il visore, i partecipanti vedono ricostruirsi intorno a sé palazzi, cantieri e paesaggi scomparsi**, mentre le opere di Leonardo prendono vita in ambienti immersivi a 360°. Un'esperienza che unisce la **narrazione dello storico dell'arte alla meraviglia della realtà virtuale**, senza ingresso a musei o mostre: è la città stessa a diventare racconto.

Team building con realtà aumentata

Un'esperienza originale e memorabile per le aziende: **un'avventura di gruppo tra le vie di Milano** in cui tecnologia e cultura si intrecciano per sorprendere e coinvolgere. **Camminando insieme tra reale e virtuale**, i partecipanti condividono la meraviglia della scoperta e vivono la città con occhi nuovi, in un percorso che stimola **collaborazione, curiosità e spirito di squadra**. Un modo diverso di stare insieme, che lascia il segno ben oltre la giornata.

YOU ARE LEO

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Tour guidato	90 min.	20,00 € a partecipante - Minimo 15 partecipanti
Tour guidato in orari serale	90 min.	20,00 € a partecipante - Minimo 15 partecipanti | Costi di gestione: da 350,00 € + IVA 22%
Team building	90 min.	*Da preventivare*

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

È possibile organizzare i tour You Are Leo tutti i giorni della settimana.
Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
I tour si effettuano anche in caso di maltempo.
Microfonaggio sempre obbligatorio.
Il visore può essere indossato anche da chi porta occhiali da vista.
Il tour non prevede l'ingresso a mostre e musei (il tour si svolge in esterna).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM

Fuori Milano

NOVARA E MANTOVA

FUORI MILANO

Novara e Mantova

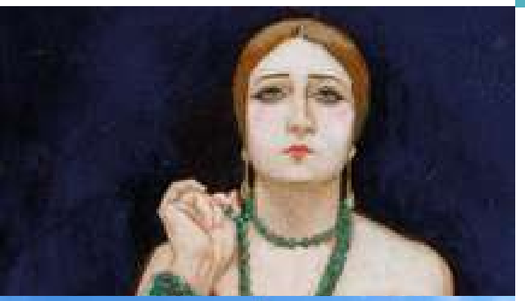
L'attività di Ad Artem non si ferma a Milano: accompagniamo i gruppi anche in **altre città d'arte**, a breve distanza e facilmente raggiungibili, per una **gita fuori porta all'insegna della cultura e della scoperta**.

A **Novara** siamo didattica ufficiale delle grandi mostre che **METS – Percorsi d'Arte organizza al Castello Visconteo Sforzesco**, dedicate soprattutto alla pittura dell'Ottocento; e la città regala tesori come la celebre **Cupola di San Gaudenzio**, ardito capolavoro di Alessandro Antonelli.

A **Mantova**, città dei Gonzaga e Patrimonio UNESCO, siamo **didattica ufficiale della Sonnabend Collection**, il nuovo museo di arte contemporanea aperto nel 2025 a **Palazzo della Ragione**: una meta che unisce il grande Rinascimento italiano alle sperimentazioni dell'arte del Novecento.

NOVARA

Cosa puoi fare con Ad Artem?



Ad Artem ti porta alla scoperta di **Novara**. Ecco le proposte.

Visita alla mostra "Hayez, Boldini, Casorati. Moda e Costume nella società moderna"

Nelle sale del Castello Visconteo Sforzesco, un percorso tra **grandi capolavori della pittura italiana e abiti e accessori d'epoca**, per raccontare l'evoluzione della moda e del costume dall'Ottocento agli anni Venti del Novecento.

Tour guidati in città

Alla scoperta di Novara tra **vie porticate e piazze del centro storico**, dalla Basilica di San Gaudenzio alle architetture ottocentesche di Alessandro Antonelli.

Salita alla Cupola di San Gaudenzio

Con elmetto e imbrago, lungo **camminamenti esclusivi** fino ai colonnati e alla guglia a 100 metri: un capolavoro dell'architettura dell'Ottocento e **un panorama che spazia dalle Alpi ai grattacieli di Milano**.

MANTOVA

Cosa puoi fare con Ad Artem?

Ad Artem ti porta alla scoperta di **Mantova**. Ecco le proposte.

Sonnabend Collection

Nel **Palazzo della Ragione**, una delle collezioni d'arte contemporanea più importanti del Novecento: undici sale con capolavori della **Pop Art** americana e dell'**Arte Povera italiana**, da **Warhol** a **Lichtenstein** a **Pistoletto**.

Tour guidati in città

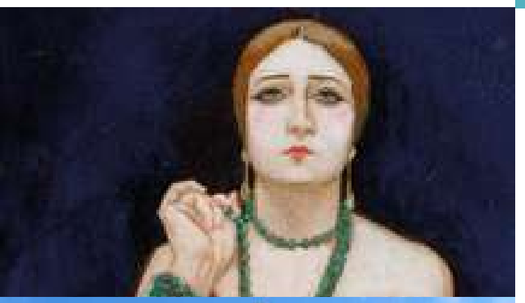
Il **centro storico dei Gonzaga** tra Piazza Sordello, Piazza delle Erbe e la Basilica di Sant'Andrea, con approfondimento a scelta su **Palazzo Ducale (Camera degli Sposi) o Palazzo Te**.

Salite panoramiche — *in collaborazione con Kalatà*

Camminamenti **mai aperti al pubblico** e viste esclusive sulla città: la cupola settecentesca di Sant'Andrea, capolavoro albertiano completato da Filippo Juvarra, e il Campanile romanico della Cattedrale, che **domina piazze, laghi e palazzi dei Gonzaga**.

NOVARA

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate in mostra	75 min.	*Costi in fase di definizione*
Tour guidati in città	90 min.	ITA 90,00 €
Cupola di San Gaudenzio	60/90/120 min.	5,00 €, 10,00 € o 15,00 € a partecipante a seconda del modulo scelto (40m, Colonnato - 75m, Cupola - 100m, Guglia) - Minimo 20 paganti

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

Info utili

La mostra è chiusa il lunedì.
Capienza massima dei gruppi: 29 persone insegnanti inclusi per le visite guidate in mostra; 25 persone circa insegnanti inclusi per i percorsi in città.
Microfonaggio consigliato per gruppi a partire da 10 persone.
I tour in città si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

MANTOVA

Info e costi

Tipologia	Durata	Costi
Visita guidata alla Sonnabend Collection	60 min.	ITA 110,00 € | ENG 130,00 € | Biglietto di ingresso 12,00 € a persona, prevendita inclusa.
Visita guidata + Tour guidato di Mantova	120 min.	ITA 220,00 €
Visita Palazzo Te o Palazzo Ducale	90 min.	ITA 210,00 €

I costi indicati sono soggetti a variazione; verificarli in fase di preventivo.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

ADARTEM

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it