



Brochure Infanzia

EDIZIONE 2025/2026

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it

Dal 1993, nel cuore di Milano

Nel **1993** la fondazione. Nel **1995**, a Brescia, il primo progetto espositivo. Nel **1996**, la prima mostra a Palazzo Reale (Da Monet a Picasso, l'indimenticabile rassegna dedicata agli impressionisti con **numeri da record**, mezzo milione di visitatori in quattro mesi) e l'inizio della collaborazione con il Castello Sforzesco di Milano.

La storia di Ad Artem inizia tra le aule e i chiostri dell'Università Cattolica del Sacro Cuore dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** accumulate dalla stessa passione e dagli stessi obiettivi: fare **divulgazione culturale** e rendere i contenuti accessibili a tutti.

Da allora, la storia di Ad Artem non si è più fermata. Dal 1993, **sono trascorsi più di trent'anni** e, in tutto questo tempo, la società, oggi guidata da **Adriana Summa e Elena Rossi**, ha lavorato con istituzioni culturali, musei, organizzatori di mostre, enti pubblici, aziende private. Milano è sempre stata la città elettiva di Ad Artem ma tante sono state le esperienze che hanno portato la società a varcarne i confini arrivando a **Bergamo**, Bologna, **Brescia**, Como, Genova, **Mantova**, Monza, **Novara**, Parma, Roma, **Torino**.

E il viaggio continua.

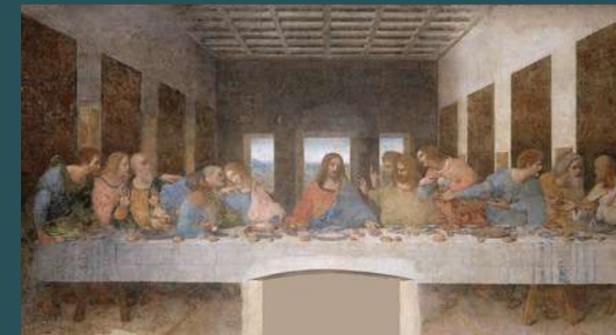
Nel 2023, **Ad Artem ha vinto il bando** per le attività di valorizzazione dei **Musei Civici di Milano**. Per i prossimi cinque anni, Ad Artem è **didattica ufficiale** del **Castello Sforzesco** e del **Museo del Novecento** proponendo una nuova progettazione didattica.

A Milano, Ad Artem è didattica ufficiale anche del **Museo del Cenacolo Vinciano**, della **Pinacoteca Ambrosiana**, di **Museo Mondo Milan** e della **Basilica di Sant'Ambrogio**.

Ad Artem consiglia



MUSEI DEL
Castello Sforzesco
Da pagina 4



MUSEO DEL
Cenacolo Vinciano
Da pagina 16



MUSEO DEL
Novecento
Da pagina 10



Laboratori in classe
Da pagina 22



PINACOTECA
Ambrosiana
Da pagina 13



Speciale Mantova
NOVITÀ
Da pagina 26



Castello Sforzesco
MUSEI E PERCORSI SEGRETI



Apprendisti pittori

VISITA LABORATORIO

Durante una caccia all'opera nelle sale della Pinacoteca del Castello i bambini conoscono tecniche e materiali della pittura del Rinascimento. Durante l'attività pratica sperimentano poi la produzione dei colori con i pigmenti, l'uovo, l'olio di lino e l'acqua, per poi usarli per dipingere.

Il Castello incantato

VISITA LABORATORIO

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida fa rivivere l'atmosfera della corte attraverso la visita dei cortili e di alcune sale del Castello. In aula didattica i bambini realizzeranno poi il loro stemma con la tecnica della tempera all'uovo.

È possibile organizzare la visita anche in inglese (progetto CLIL). La visita alterna spiegazioni in italiano alla narrazione in inglese ed è supportata da immagini relative ai vocaboli nuovi da imparare.

Il libro delle stagioni

VISITA LABORATORIO

Nella Sala della Balla vengono spiegate le attività agricole illustrate sul ciclo degli Arazzi dei Mesi Trivulzio che mutano in ogni mese e stagione. L'attività prosegue in aula didattica con la realizzazione di un'opera a stampa utilizzando materiali naturali delle diverse stagioni.

Giochiamo con Massimiliano Sforza

VISITA LUDICA

Un percorso nei cortili del Castello e nelle sale del Museo d'arte antica per raccontare la giornata tipica di un bambino ai tempi degli Sforza: Massimiliano Sforza. Con l'aiuto di immagini bambini possono comprendere i momenti importanti della giornata: lo studio, gli svaghi e i piccoli visitatori sono poi coinvolti in giochi sforzeschi.



Tipologia	Durata	Costi
Visite laboratorio	120 min.	ITA 130,00 € ENG 150,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite ludiche	90 min.	ITA 90,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite CLIL	90 min.	ENG 150,00 € Biglietto di ingresso gratuito

Info utili

Il Castello Sforzesco è chiuso il lunedì.

Capienza massima dei gruppi 24 persone + la guida (con margine di tolleranza).

info@adartem.it

02 6597728

www.adartem.it

Museo degli strumenti musicali

PRESSO CASTELLO SFORZESCO

C'era una volta la musica

Il percorso permette di vivere il Museo come "giardino delle meraviglie" dove vedere, toccare e ascoltare dal vivo i più interessanti strumenti musicali in un clima ludo-didattico. Si prevede l'utilizzo di specifici costumi di scena messi a punto per integrare gli aspetti didattici in un costante clima ludico/narrativo. I canali di svolgimento prevedono fasi differenti. a) Uno sguardo generale dedicato alla percezione suggestiva di questa enorme massa di strumenti organizzati in sale che diventano così luoghi di meraviglia e stupore. b) Focalizzazione di alcuni strumenti chiave sui quali sviluppare momenti di approfondimento con brevi esempi dal vivo e prove pratiche svolti in un clima ludico. c) Sviluppo di una specifica attività laboratoriale che prevede la narrazione di brevi fiabe e racconti espressamente scritti per caratterizzare alcuni strumenti musicali o caratteristiche del suono.





Tipologia	Durata	Costi
Visite laboratorio	120 min.	ITA 130,00 € ENG 150,00 € Biglietto di ingresso gratuito

Info utili

Il Museo degli Strumenti Musicali è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi 24 persone + la guida (con margine di tolleranza).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it





Città fantastiche

VISITA LABORATORIO

Come cambia il modo di vivere delle persone all'inizio del Novecento? Scopriamolo grazie a tante opere che raccontano le città, così come vengono viste dagli occhi degli artisti dell'epoca. In laboratorio realizziamo una grande città collettiva a tecnica mista, costruendone gli elementi principali con le tracce lasciate da vari materiali di recupero. Creiamo fantasiosi collegamenti tra edifici curiosi, sospesi, sottosopra...e scegliamo un titolo che racconti la città immaginata dalla classe!

Io sono colore

VISITA LABORATORIO

L'attività prevede un primo approccio giocoso al mondo della pittura, attraverso l'osservazione di alcune opere nelle quali il colore è protagonista. I bambini cercano nei capolavori del Museo i colori che conoscono, e ne scoprono altri imparando nomi nuovi. Su invito dell'operatore, ciascun bambino impersona un colore. In laboratorio, ciascuno impara a preparare il colore scelto- a partire dai colori primari- per poi dipingere insieme agli altri bambini-colore un grande quadro informale, unendosi e mescolandosi agli altri. Tecniche sperimentate: tempere stese con pennelli, rullini, spugne, e graffiate con il retro del pennello.

Guarda, ascolta, muoviti!

VISITA LUDICA

Le opere d'arte si guardano, ma se prestiamo attenzione ci accorgiamo che si possono anche ascoltare, come sosteneva Vasilij Kandinskij. Lasciemo che siano i bambini, guidati dalle domande dell'operatore, a comprendere come le forme e i colori possiedano anche un "voce". Dopo aver osservato l'opera selezionata, i bambini dovranno trovare un suono che la rappresenti al meglio, e poi provare -sull'onda di quel suono- a muoversi e ad esprimere attraverso la gestualità la possibile relazione tra forme, colori, suoni e movimenti.



Tipologia	Durata	Costi
Visite ludiche	90 min.	ITA 90,00 € Biglietto di ingresso gratuito

Info utili

Il Museo del Novecento è chiuso il lunedì.
 Capienza massima dei gruppi 25 persone + la guida (con margine di tolleranza).
 Le visite laboratorio non sono organizzabili il mercoledì.

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it

AD ARTEM



PINACOTECA
Ambrosiana



Indovina chi è. Viaggio nel ritratto verso il realismo di Leonardo

Ha gli occhiali? Indossa il cappello? Ha i baffi? Ispirandoci a uno dei giochi più conosciuti, grazie a una serie di domande scopriamo i tanti personaggi che, attraverso i loro ritratti, abitano le sale della Pinacoteca. Raccontiamo la loro storia e quella di chi li ha dipinti e facciamo un viaggio nel ritratto, uno tra i generi più amati che, nel tempo, si è trasformato, giungendo verso il realismo unico di Leonardo da Vinci e del suo "Musico".

Anche i muri parlano. Raffaello e la storia di un affresco

Un immenso disegno, uno straordinario artista del Rinascimento italiano, ma che cos'è un cartone preparatorio? E come si realizza un affresco? Un racconto ci svela i segreti di questa antica tecnica e i trucchi del mestiere che hanno portato Raffaello a realizzare uno dei suoi più importanti capolavori, parte di un grande progetto realizzato per il Papa in persona.



Tipologia	Durata	Costi
Visite ludiche	90 min.	ITA 90,00 € Biglietto di ingresso gratuito fino ai 5 anni. Biglietto di ingresso gratuito per un insegnante ogni 10 studenti.

Info utili

La Pinacoteca Ambrosiana è chiusa il mercoledì.
Capienza massima dei gruppi 25 + la guida (con margine di tolleranza).

info@adartem.it
02 6597728
www.adartem.it



MUSEO DEL
Cenacolo Vinciano

La visita al **Cenacolo Vinciano** è una esperienza immersiva, dove la narrazione di quanto sta accadendo davanti ai nostri occhi incontra la contemplazione personale del dipinto.

Alla visita guidata può essere abbinata un'attività di laboratorio, per vivere in prima persona **un'esperienza di lavoro in bottega**, dove l'arte normalmente guardata diventa esperienza sensoriale grazie all'utilizzo dei materiali e degli strumenti dell'artista, ma anche **lavoro di squadra**, in cui apprezzare il salto di qualità reso possibile dalla collaborazione.





Tipologia	Durata	Costi
Visite guidate	45 min.	ITA 85,00 € ENG 85,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite laboratorio	75 min.	ITA 140,00 € ENG 140,00 € Biglietto di ingresso gratuito
Visite combinate	Variabile	Costo variabile in base al modulo scelto Biglietto di ingresso gratuito

Info utili

Il Museo del Cenacolo Vinciano è chiuso il lunedì.
Capienza massima dei gruppi 29 persone + la guida.

Attenzione:

Le prenotazioni per il Cenacolo Vinciano non possono essere effettuate telefonicamente
La mail di riferimento per info e prenotazioni è cenacoloscuole@adartem.art
Per maggiori info, www.lastsupper.shop



Giri Città
PERCORSI GUIDATI A MILANO

GIRI CITTÀ

Visite ludiche

Caccia al tesoro

Una terribile sciagura si è abbattuta sul Castello di Milano...qualcuno è riuscito a superare le alte mura e a rubare il ricchissimo tesoro del Duca. Grandi e piccini, dame e cavalieri, tutti sono chiamati a partecipare all'impresa. Cimentati in prove di abilità, indovinelli e molto altro per aiutare le guardie di corte a trovare i ladri e a recuperare il tesoro.

Storie di stelle e di lunghi viaggi da oriente

Scopriamo uno dei quartieri più antichi di Milano grazie a una caccia al tesoro che si dipana nel Parco delle Basiliche e incontriamo in modo divertente le storie e i personaggi legati a questi luoghi, che racchiudono affascinanti episodi della storia di Milano: chi conosce Barnaba, Eustorgio e Ambrogio? Cosa c'entrano con la nostra città?



GIRI CITTÀ

Info e costi



Tipologia	Durata	Costi
Caccia al tesoro	90 min.	ITA da 90,00 €
Storie di stelle e di lunghi viaggi da oriente	150 min.	ITA da 170,00 €

Info utili

È possibile organizzare i tour guidati in città tutti i giorni della settimana.
 Capienza massima dei gruppi 25 persone circa.
 I tour si effettuano anche in caso di maltempo.

info@adartem.it
 02 6597728
www.adartem.it



Laboratori in classe

Laboratori in classe



L'arcobaleno dei colori

4-5 ANNI

Il laboratorio prende avvio dalla definizione di "colore", per arrivare a distinguere il colore come pigmento materiale usato dal pittore- e il colore come fenomeno ottico ottenuto grazie alla luce. Muniti di pennelli e tempere, i bambini realizzano il cerchio cromatico per imparare poi a riconoscere i colori complementari attraverso l'osservazione di alcune opere.



Colore e sensi

4-5 ANNI

Cosa racconta il colore giallo? E cosa possono dirci il blu e il rosso? Un laboratorio per far scoprire ai bambini, attraverso giochi e semplici esercizi, i cinque sensi e le potenzialità dei colori nell'esprimere sentimenti e sensazioni.



Parole da toccare

5 ANNI

Il laboratorio intende avvicinare i bambini in modo originale alla scrittura, realizzando con materiali diversi speciali lettere dell'alfabeto particolari dal punto di vista tattile e, perché no, anche da annusare!



Laboratori in classe

Un colore tutto mio- il camaleonte e i colori primari

Un'attività appositamente pensata per i bambini della scuola dell'infanzia per introdurre i colori primari e secondari in maniera divertente. Il laboratorio prende avvio dal testo di Leo Lionni Un colore tutto mio, dove si racconta la vicenda di un camaleonte alla ricerca di un colore tutto per sé. Al termine della storia i bambini provano a distinguere i colori primari dai colori secondari, attraverso un gioco-esperimento.

Van Gogh, il colore e il tratto

Van Gogh ha rivoluzionato la pittura trasferendo le sue emozioni sulla tela grazie all'uso dei colori puri e di un tratto vibrante e vorticoso. Con pennelli, stecche e forchette graffiamo il colore, denso e materico, per ottenere i diversi elementi naturali rappresentati dall'artista nelle sue tele. Impariamo a dare direzioni diverse ai nostri segni per ottenere il prato, il sole e il cielo, scoprendo come ottenere i colori secondari dall'accostamento dei primari.





Tipologia	Durata	Costi
Laboratori in classe	120 min.	90,00 € + IVA 22%

Info utili

Si richiede la prenotazione di almeno due laboratori uguali nella stessa giornata

Sconto 10% per chi prenota almeno 6 laboratori uguali

Trasferta per sedi scolastiche fuori Milano a partire da 15,00 €

info@adartem.it

02 6597728

www.adartem.it



Speciale Mantova

NOVITÀ

Sonnabend Collection

A partire dall'**inverno 2025**, il rinnovato **Palazzo della Ragione di Mantova** ospiterà in modo permanente le opere della **Sonnabend Collection**, una delle **collezioni private** più importanti del **XX secolo**.

Attraverso le opere esposte nelle **undici sale espositive**, il visitatore si immergerà nel mondo dei coniugi **Ileana e Michael Sonnabend**, che hanno rivestito un ruolo di primo piano nel diffondere l'arte americana in Europa e nel far conoscere gli artisti europei in America.

Dalla prime opere Pop fino ai grandi **capolavori dell'arte americana**, dal **Minimalismo** degli anni Sessanta e Settanta alle sperimentazioni dell'**Arte Povera** - che i Sonnabend hanno esposto per primi a New York - questo nuovo museo di arte contemporanea nel cuore della città racconta la passione e la dedizione di due collezionisti che hanno anche avuto un legame molto forte con il nostro Paese, e che sono diventati **figure di riferimento** per diversi artisti italiani della generazione del **dopoguerra**.

Il progetto didattico Ad Artem: parole chiave

- **Linguaggi:** una straordinaria collezione di dipinti, sculture, fotografie, installazioni, performance
- **Multidisciplinarietà/Trasversalità:** un dialogo costante tra discipline diverse, come arte, storia, letteratura, cinema
- **Tecniche e materiali:** alla scoperta delle costanti sperimentazioni dell'arte del XX secolo
- **Modernità:** un'epoca raccontata attraverso l'arte, spirito del proprio tempo

Sonnabend Collection

Visita laboratorio

Cosa ci fanno a Palazzo della Ragione delle scatole di detersivo, delle luci al neon e un cespo di insalata?

Queste sono solo alcune tappe del viaggio fantastico lungo il quale Ileana Sonnabend racconterà ai piccoli visitatori la storia della sua collezione, giunta a Mantova dalla lontana New York. Passo dopo passo, i bambini scopriranno che per essere grandi collezionisti serve innanzitutto una mente aperta e uno sguardo curioso... e alla fine dovranno raccogliere una sfida: immaginare la propria raccolta d'arte!

Starà dunque a loro provare a comporre una stanza della loro personale collezione, tra il fascino delle opere appena scoperte e la sorpresa di opere ancora da ideare!

Info e costi disponibili prossimamente.



ADARTEM

02 6597728
info@adartem.it
www.adartem.it