



PROPOSTE DIDATTICHE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Speciale 2023: 30 anni insieme



1993-2023

Da trent'anni, nel cuore di Milano

AD ARTEM
1993 - 2023

Nel **1993** la fondazione. Nel **1995**, a Brescia, il primo progetto espositivo. Nel **1996**, la prima mostra a Palazzo Reale (*Da Monet a Picasso*, l'indimenticabile rassegna dedicata agli impressionisti con **numeri da record**, mezzo milione di visitatori in quattro mesi) e l'inizio della collaborazione con il Castello Sforzesco di Milano.

La storia di Ad Artem inizia tra le aule e i chiostri dell'Università Cattolica del Sacro Cuore dall'intuizione di **un gruppo di studentesse** accumulate dalla stessa passione e dagli stessi obiettivi: fare **divulgazione culturale** e rendere i contenuti accessibili a tutti.

Da allora, la storia di Ad Artem non si è più fermata. Dal 1993, **sono trascorsi trent'anni** e, in tutto questo tempo, la società, oggi guidata da **Adriana Summa e Elena Rossi**, ha lavorato con istituzioni culturali, musei, organizzatori di mostre, enti pubblici, aziende private. **Milano** è sempre stata la città elettiva di Ad Artem ma tante sono state le esperienze che hanno portato la società a varcarne i confini arrivando a Bergamo, **Bologna**, Brescia, Como, **Genova**, Monza, Novara, Parma, **Roma**, Torino, Vercelli, Vigevano.

E il viaggio continua.

Nel 2023, **Ad Artem celebra trent'anni di attività.**





CASTELLO SFORZESCO



VISITE LABORATORIO

Ad Artem propone per la scuola dell'infanzia, visite ludiche e percorsi laboratoriali al Castello Sforzesco. Le attività si svolgono presso le **Sale Michelangiotesche**, disponibili in esclusiva per noi. Le scolaresche avranno la possibilità di visitare le sale e lavorare all'interno di questi spazi straordinari.

LA GIOSTRA DEI COLORI

Dai 4 anni in su

Partendo dal racconto della presenza di Leonardo da Vinci alla corte di Ludovico il Moro, ci immergiamo in una caccia al tesoro nelle sale del Castello per conoscere tecniche e materiali della pittura del Rinascimento. Durante l'attività pratica sperimentiamo poi la produzione dei colori con le polveri coloratissime dei pigmenti e l'uovo.

IL CASTELLO INCANTATO

Dai 4 anni in su

Con l'aiuto di un antico libro magico, la guida fa rivivere ai bambini l'atmosfera della corte in cui vivevano le dame con i loro cavalieri, raccontando i banchetti e le feste di corte, gli usi, i costumi e i giochi degli Sforza, senza tralasciare le battaglie a difesa del loro castello. Come attività pratica i bambini realizzano uno stemma ispirandosi a quelli incontrati durante la visita.

È possibile organizzare la visita **anche in inglese (progetto CLIL)** per permettere ai bambini di esercitarsi nell'ascolto e comprensione della lingua straniera. La visita alterna spiegazioni in italiano alla narrazione in inglese ed è supportata da immagini relative ai vocaboli nuovi da imparare.



VISITE LUDICHE

IL GIOCO DELLE STAGIONI

All'interno di una sala del castello vivono dodici ospiti un po' speciali...si tratta dei mesi dell'anno. Quali attività si svolgevano in passato nei diversi periodi dell'anno? Cosa caratterizza le varie stagioni dal punto di vista delle piante, del clima, dei vestiti? Scopriamolo insieme attraverso una divertente caccia al dettaglio!

GIOCHIAMO CON MASSIMILIANO SFORZA

Un percorso all'aperto nei cortili del Castello per raccontare la giornata tipica di un bambino ai tempi degli Sforza. Il racconto avverrà sotto forma di favola, durante la quale, aiutata da alcune immagini, la guida narrerà la storia del piccolo Massimiliano Sforza.

ALLA CORTE DI LUDOVICO IL MORO

Con semplici accessori eccoci magicamente trasformati in duca, duchessa, cavalieri, arcieri, messeri e dame: ogni bambino avrà un suo ruolo per poter rivivere una giornata alla corte del duca Ludovico. I nostri piccoli eroi saranno protagonisti di memorabili avventure della corte conoscendo la storia del castello e rivivendo la vita che si svolgeva nelle splendide sale.



PINACOTECA AMBROSIANA



VISITE LUDICHE

INDOVINA CHI È. VIAGGIO NEL RITRATTO VERSO IL REALISMO DI LEONARDO

Ha gli occhiali? Indossa il cappello? Ha i baffi? Ispirandoci a uno dei giochi più conosciuti, grazie a una serie di domande scopriremo i tanti personaggi che, attraverso i loro ritratti, abitano le sale della Pinacoteca. Racconteremo la loro storia e quella di chi li ha dipinti e faremo un viaggio nel ritratto, uno tra i generi più amati che, nel tempo, si è trasformato, giungendo verso il realismo unico di Leonardo da Vinci e del suo "Musico".

ANCHE I MURI PARLANO. RAFFAELLO E LA STORIA DI UN AFFRESCO

Un immenso disegno, uno straordinario artista del Rinascimento italiano, ma che cos'è un cartone preparatorio? E come si realizza un affresco? Un racconto ci svelerà i segreti di questa antica tecnica e i trucchi del mestiere che hanno portato Raffaello a realizzare uno dei suoi più importanti capolavori, parte di un grande progetto realizzato per il Papa in persona.



MUSEO DEL NOVECENTO

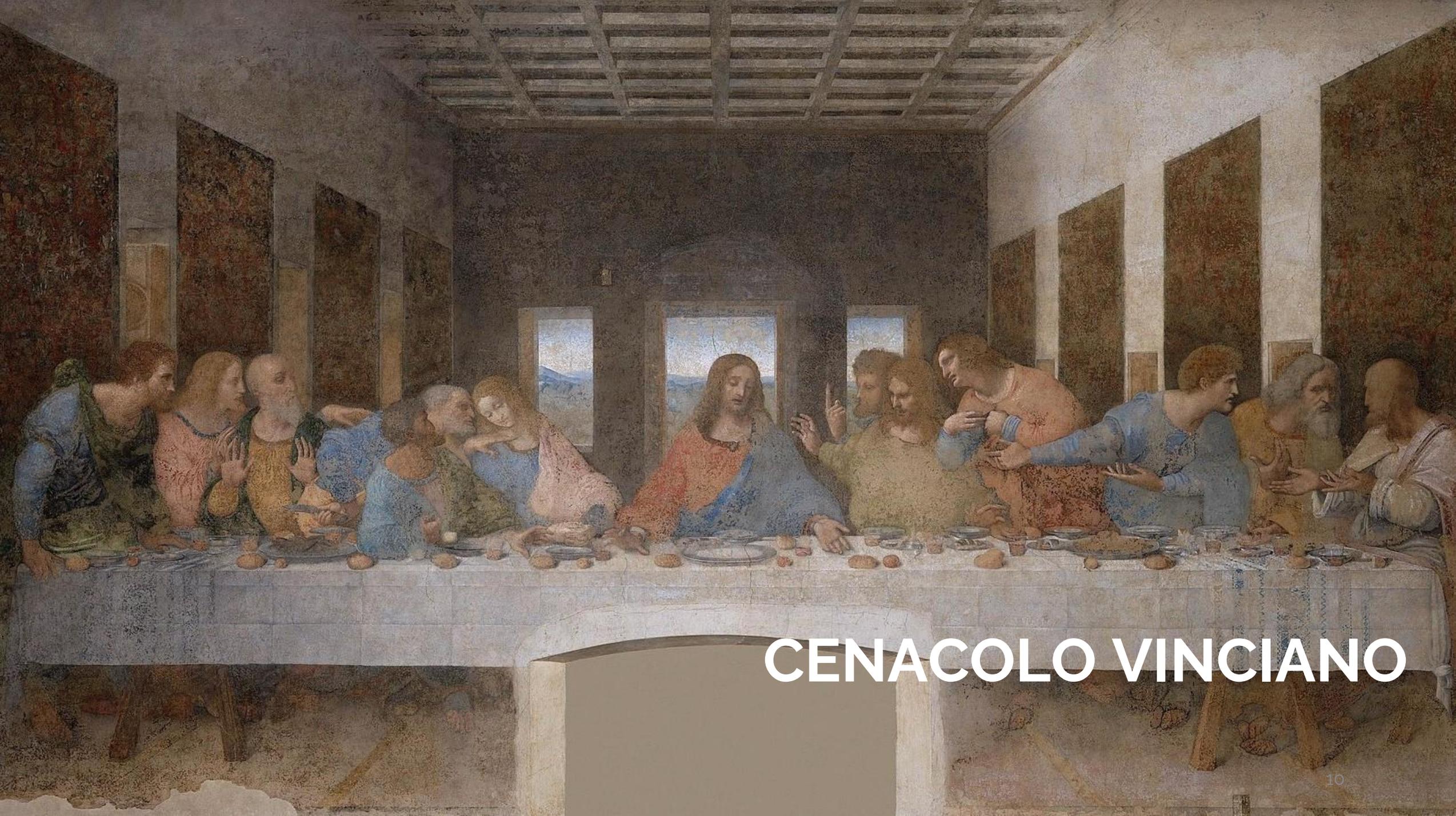




VISITE LUDICHE

GUARDA, ASCOLTA, MUOVITI!

Le opere d'arte si guardano, ma se prestiamo attenzione ci accorgiamo che si possono anche ascoltare, come sosteneva Vasilij Kandinskij. Lasciemo che siano i bambini, guidati dalle domande dell'operatore, a comprendere come le forme e i colori possiedano anche un "voce". Dopo aver osservato l'opera selezionata, verrà chiesto ai piccoli visitatori di scegliere fra vari suoni quale la rappresenta meglio e di provare, sull'onda di quel suono, a muoversi e a esprimere attraverso la gestualità la possibile relazione tra forme, colori, suoni e movimenti.



CENACOLO VINCIANO



VISITA GUIDATA VISITA LABORATORIO

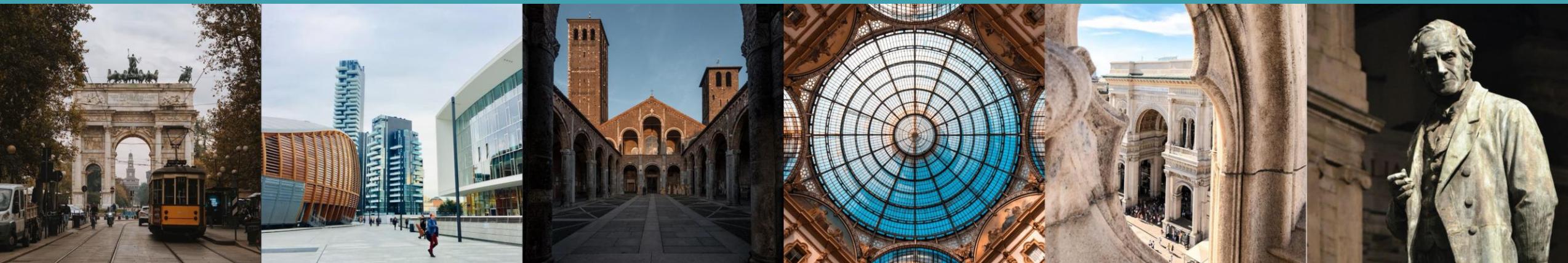
La visita al **Cenacolo Vinciano** è una esperienza immersiva, dove la narrazione di quanto sta accadendo davanti ai nostri occhi incontra la contemplazione personale del dipinto.

Alla visita guidata può essere abbinata un'attività di laboratorio, per vivere in prima persona **un'esperienza di lavoro in bottega**, dove l'arte normalmente guardata diventa esperienza sensoriale grazie all'utilizzo dei materiali e degli strumenti dell'artista, ma anche **lavoro di squadra**, in cui apprezzare il salto di qualità reso possibile dalla collaborazione.





PERCORSI IN CITTÀ



ITINERARI LUDICI

STORIE DI STELLE E DI LUNGI VIAGGI DA ORIENTE

Scopriamo uno dei quartieri più antichi di Milano grazie a una caccia al tesoro che si dipana nel Parco delle Basiliche e incontriamo in modo divertente le storie e i personaggi legati a questi luoghi, che racchiudono affascinanti episodi della storia di Milano: chi conosce Barnaba, Eustorgio e Ambrogio? Cosa c'entrano con la nostra città?

CACCIA AL TESORO

Una terribile sciagura si è abbattuta sul Castello di Milano...qualcuno è riuscito a superare le alte mura e a rubare il ricchissimo tesoro del Duca. Grandi e piccini, dame e cavalieri, tutti sono chiamati a partecipare all'impresa. Cimentati in prove di abilità, indovinelli e molto altro per aiutare le guardie di corte a trovare i ladri e a recuperare il tesoro.



A D'ARTEM
LABORATORI IN CLASSE



LABORA TORI IN CLASSE

L'ARCOBALENO DEI COLORI (4-5 ANNI)

Il laboratorio prende avvio dalla definizione di "colore", per arrivare a distinguere il colore come pigmento – materiale usato dal pittore – e il colore come fenomeno ottico ottenuto grazie alla luce. Muniti di pennelli e tempere, i bambini realizzeranno il cerchio cromatico per imparare poi a riconoscere i colori complementari attraverso l'osservazione di alcune opere.

COLORI E SENSI (4-5 ANNI)

Cosa racconta il colore giallo? E cosa possono dirci il blu e il rosso? Un laboratorio per far scoprire ai bambini, attraverso giochi e semplici esercizi, i cinque sensi e le potenzialità dei colori nell'esprimere sentimenti e sensazioni.

PAROLE DA TOCCARE (5 ANNI)

Il laboratorio intende avvicinare i bambini in modo originale alla scrittura, realizzando con materiali diversi speciali lettere dell'alfabeto particolari dal punto di vista tattile e, perché no, anche da annusare!



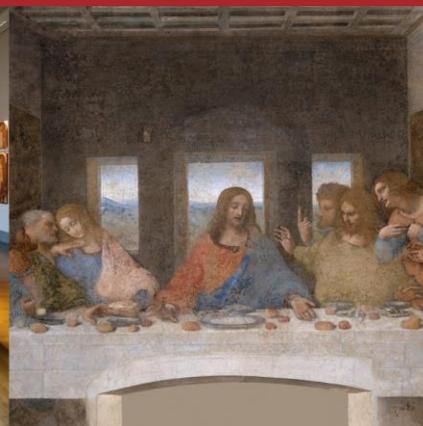
LABORA TORI IN CLASSE

UN COLORE TUTTO MIO – IL CAMALEONTE E I COLORI PRIMARI

Un'attività appositamente pensata per i bambini della scuola dell'infanzia per introdurre i colori primari e secondari in maniera divertente. Il laboratorio prende avvio dal testo di Leo Lionni *Un colore tutto mio*, dove si racconta la vicenda di un camaleonte alla ricerca di un colore tutto per sé. Al termine della storia i bambini proveranno a distinguere i colori primari dai colori secondari, attraverso un gioco-esperimento.

VAN GOGH, IL COLORE E IL TRATTO

Van Gogh ha rivoluzionato la pittura trasferendo le sue emozioni sulla tela grazie all'uso dei colori puri e di un tratto vibrante e vorticoso. Con pennelli, stecche e forchette graffiamo il colore, denso e materico, per ottenere i diversi elementi naturali rappresentati dall'artista nelle sue tele. Impariamo a dare direzioni diverse ai nostri segni per ottenere il prato, il sole e il cielo, scoprendo come ottenere i colori secondari dall'accostamento dei primari.



INFO E COSTI

Castello Sforzesco

	Durata	Costo
Visita laboratorio	120 min.	120,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Progetto CLIL	90 min.	100,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori
Visita ludica	90 min.	85,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori

Pinacoteca Ambrosiana

	Durata	Costo
Visita ludica	90 min.	90,00 €. Biglietto di ingresso 4,60 € inclusa prevendita e 1 gratuità insegnanti ogni 10

Museo del Novecento

	Durata	Costo
Visita ludica	90/120 min.	85,00/110,00 €. Biglietto di ingresso gratuito per ragazzi e 2 insegnanti accompagnatori



INFO E COSTI

Cenacolo Vinciano

Durata

Costo

Visita laboratorio

90 min.

140,00 €. Biglietto gratuito per ragazzi e insegnanti accompagnatori

Laboratori in classe

Durata

Costo

Laboratori in classe

120 minuti

90,00 € + IVA 22%. Si richiede la prenotazione di almeno due laboratori uguali nella stessa giornata. Sconto 10% per chi prenota almeno 10 laboratori uguali. Trasferita per sedi scolastiche fuori Milano a partire da 15,00 €.

Percorsi in città

Durata

Costo

Percorsi in città - ScopriMI

90/150 min.

Visita 85,00/150,00 €. Microfonaggio 2,00 € a persona



COME PRENO TARE

Puoi informarti e prenotare tramite i nostri operatori contattandoci telefonicamente allo **02 65 977 28** (dal lunedì al venerdì, dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:00 alle 16:00) oppure mandando una email a info@adartem.it

Per progetti didattici su misura puoi contattare Adriana Summa adriana.summa@adartem.it

Ci trovi anche su Facebook e Instagram!
Seguici su

 Ad Artem
 ad_artem_milano



Iscriviti alla nostra
newsletter!



